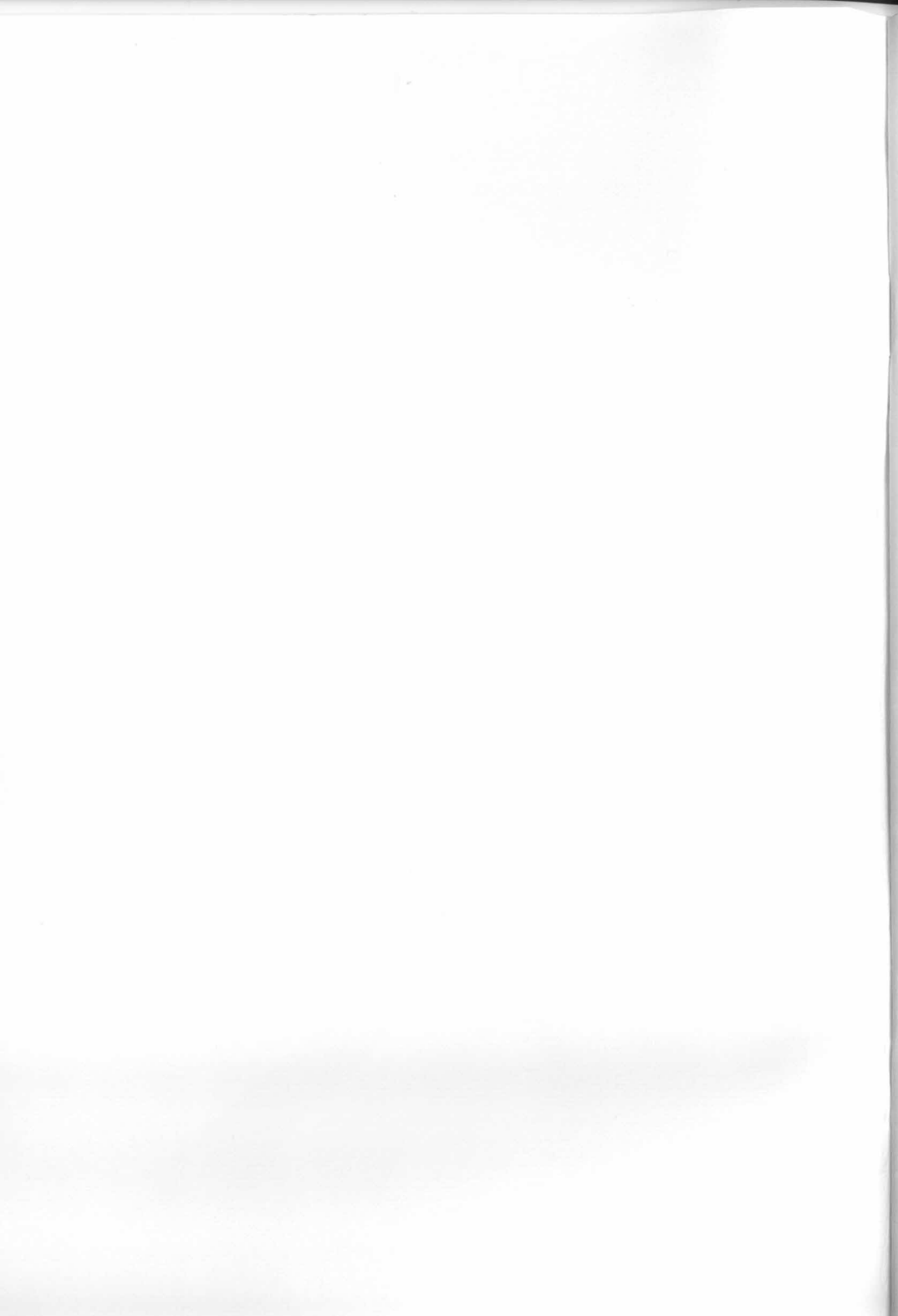




sparnai



**sparnai**

2002

Vilniaus tiksliųjų, gamtos  
ir technikos mokslų licėjaus  
moksleivių kūrybos  
almanachas

Sudarė:

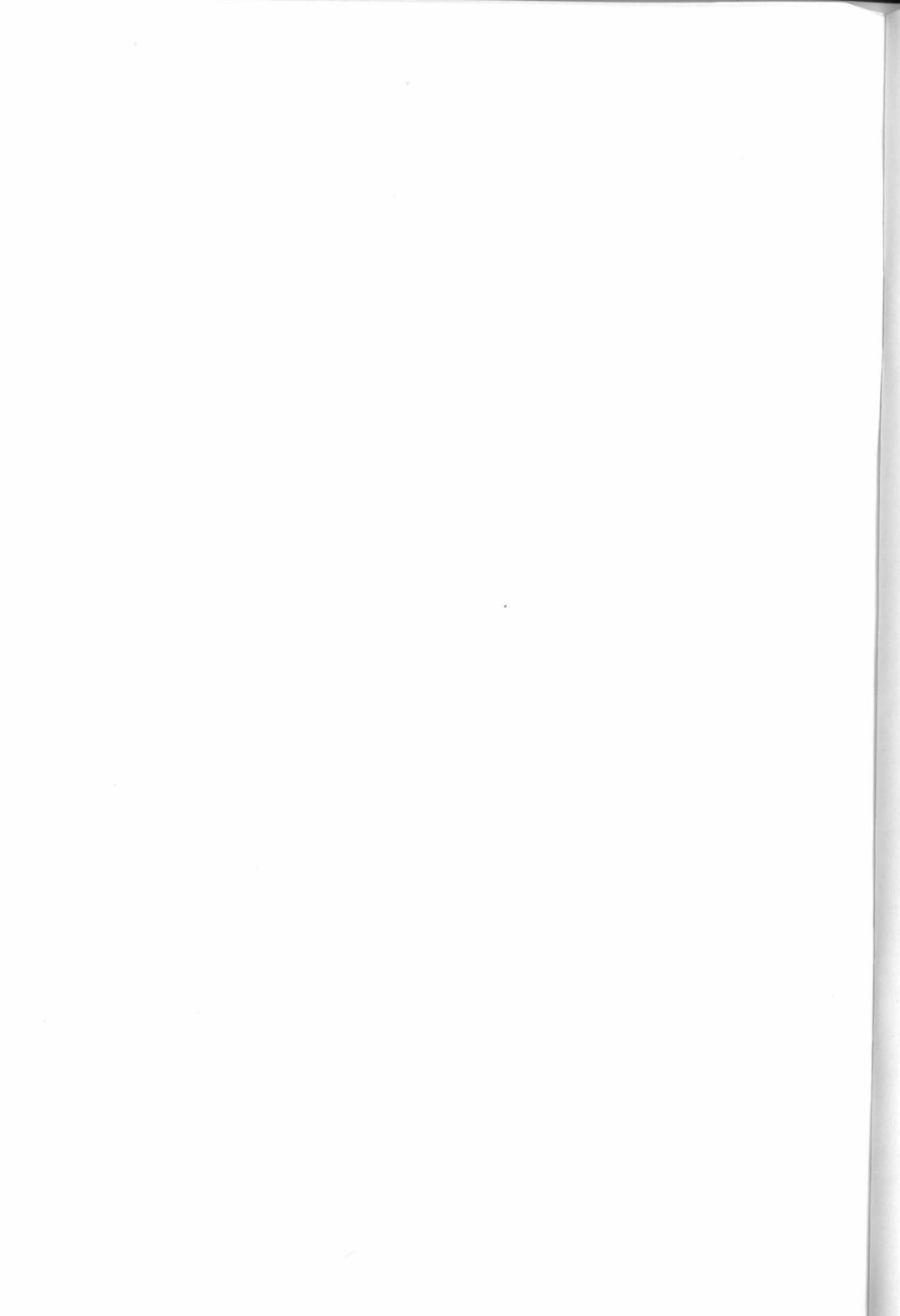
Rokas Pralgauskas  
Margarita Videnskytė  
Evaldas Tylas

Dėkojame:

Rimai Mackevičienei  
Giedriui Mikučiui

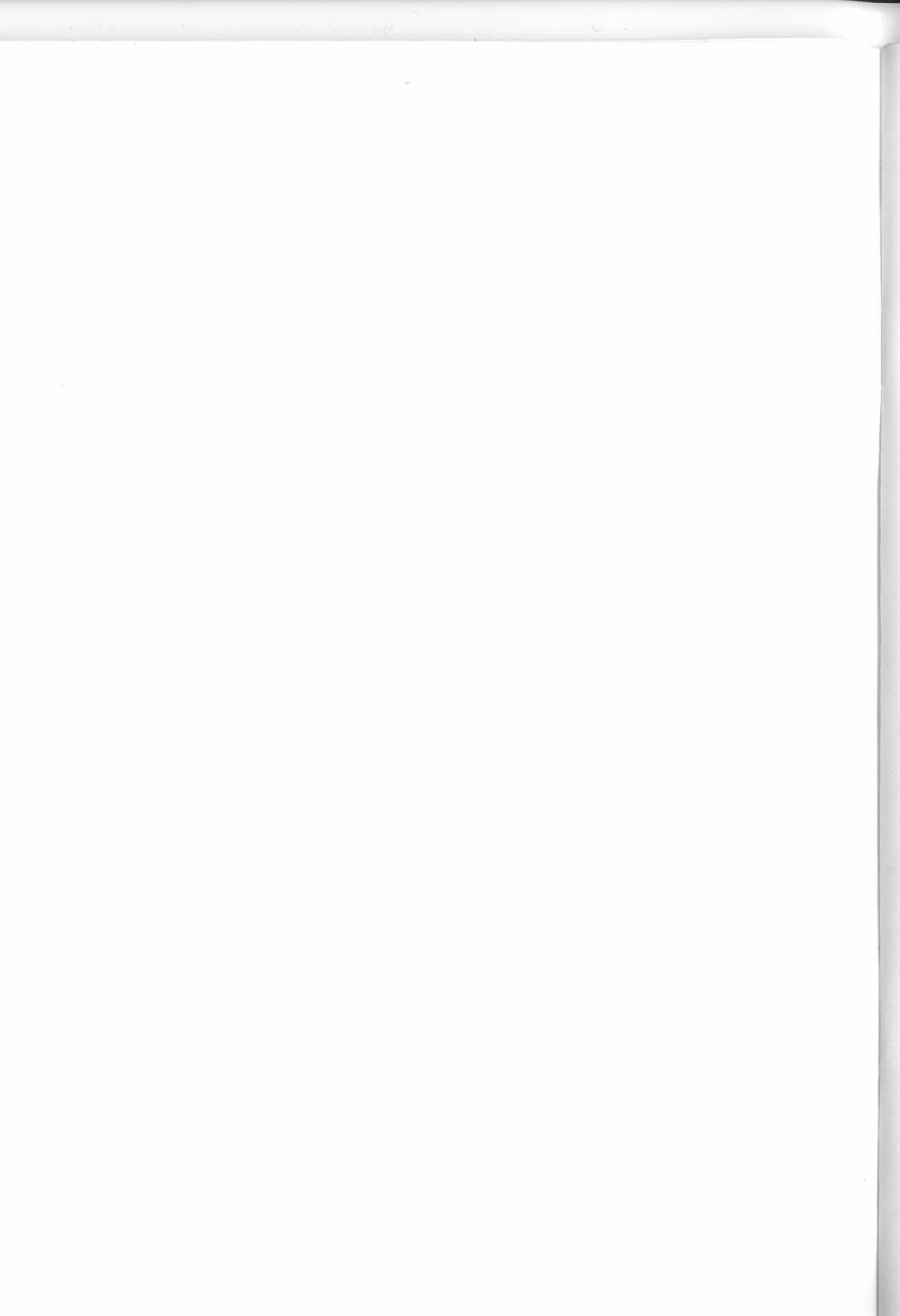
Iliustracijų autoriai:

Rokas Pralgauskas 11, 13  
Margarita Videnskytė 17, 18, 21, 22, 23, 40,  
41, 42, 44, 49  
Eglė Mikalajūnaitė 19, 28, 34, 38  
Agnė Vilkoicaitė 8, 9, 10, 27  
Rimas Šimanėlis 32  
Živilė Slavinskaitė 16, 26, 35



## Turinys

Barbora Drąsutytė.....	7
Eglė Sakalauskaitė.....	8
Nora Marija Laurinaitytė.....	10
Rokas Pralgauskas.....	11
Sergejus Loiteris.....	14
Justa Rimkutė.....	17
Eglė Mikalajūnaitė.....	18
Vilija Pleskaitė.....	19
Benas Buivydas.....	21
Margarita Videnskytė.....	23
Jolita Skrickytė.....	26
Mindaugas Pričkaitis.....	27
Eglė Čekanavičiūtė.....	28
Darius Damalakas.....	32
Agnė Marcinkutė.....	34
Goda Bulybenko.....	35
Agnė Pulokaitė.....	38
Eglė Obcarskaitė.....	40
Gražina Subelytė.....	42
Karolis Vaitonis.....	45
Raimondas Paulavičius.....	46
Nekūrėjas.....	48





## Apie magijos prigimtį

Įsivaizduok: gęsta saulė, ir rūmuose uždegamos visos žvakės.

Įsivaizduok: drėgname rūsyje jau aidi žingsniai, žvanga raktai, jau iš podėlio traukiamas šviežias, tik šiandien atvežtas maistas.

Įsivaizduok: tvankioje virtuvėje, kur kiekvienas drabužis, kiekvienas sienos lopinėlis yra prisigėręs skaniausių aromatų ir nuolatinio karščio, jau naikinanti ugnis ryja malkas vieną po kitos, čepsėdama kraujuotomis lūpomis.

Įsivaizduok: ant ilgo stalo dedamos servetėlės ir lėkštės, kraunamas maistas; dvariškiai ir rūmų damos sėdi grakštūs ir tiesūs, tyli, laukia Tavęs, įžengiančio į salę, o pažai, švarutėlaičiais rankogaliais, stovi išsirikiavę prie sienos, pasirenkę įvykdyti kiekvieną aikštingo didiko norą.

Įsivaizduok: Tau visi lenkiasi ir nedrįsta pažvelgti į akis; valgių ragautojas deda kąsnį į burną ir stovi ramus, kol Tu suvoki, kad maistas neužnuodytas - jis negali kreiptis į Tave pirmas, todėl tyli; tada Tu valgai, o visi seka Tavo pavyzdžiu; Tu juokiesi - jie tiesiog kvatoja; staiga tu spragtelį ir maistas išnyksta nuo stalų, bet apkūnus hercogas, sėdėjęs pačiame viduryje, nedrįsta pykti už nebaigtą valgyti fazaną, nes jau prasideda tai, ko visi labiausiai laukė.

Įsivaizduok: tada prasideda BURTAI.

Apsidairyk.

Jie tavyje...



Eglė Sakalauskaitė

### P e t i t e   d a m e

Ir vėl tu šoki valso sukury,  
Ir kvapnios gėlės puošia tavo dailią galvą, -  
Prie tavo kojų kamerjunkeriai jauni,  
šilkai tau einant šlama.

Tu sėdi vėl sode vėsiajam,  
Bučiuoji žolę ir gėles.  
O kai tik nieks nemato -  
Pasineri į žalio tvenkinio gelmes...

Ir niekas negalės suprasti, ką jauti,  
Kai klūpai cerkvėje rytais.  
Balsu tyraus šaltinio  
Giedi tu psalmes Jam -  
Gailies, dėkoji. Ir prašai.

Prisėdus tau prie klavesino  
Nuskamba Šuberto serenada.  
Kaip širdis jauna trankos!  
Ir baigus groti dūsti tu,  
Kaip dreba gležnos tavo rankos...

Vidurnakty kažko atsibudai  
Ir rasą braukdama tunika plona  
Sode žiūrėjai į žvaigždes.  
Ore ar tavo sąmonėj šviesioj  
Virpėjo tyras Stabat Mater  
Iš palaimingos laimės pravirkai...

Bet atsibusk, pakilk iš sapno!  
Tau prieš akis - pilkieji monolitai;  
Obuolmušius jau pakeitė kiti žirgai,  
Ir žemę jau užcementavo.

Jau nér frakuotų kamerjunkerių,  
Dailiųjų damų, šilko suknių...  
Tau prieš akis vėl rodos  
Išglebę ir tušti, išdidūs  
Modernizmo žmonės.

Ir klavesiną tu matei  
Senam bibliotekos rūsyje,  
Norėjai ją paglostyti, paliest -  
Bet nedrįsai.

Kaip skaudžiai tu tatai jauti,  
Kad siela skraidžioja tik praeity,-  
O kūnas padaryti to negali,  
Jisai - šio amžiaus kalinys.

Petite dame, atsibusk. Pakilk iš sapno,  
Tau prieš akis vėl rodos  
Išglebę modernizmo žmonės,  
Ir žemę jau užcementavo.

Bet tavo akys virpa...  
Tu vélei šoki valso sūkury,  
Prie tavo kojų - kamerjunkeriai jauni,  
Šilkai tau einant šlama...





Nora Marija Laurinaitytė

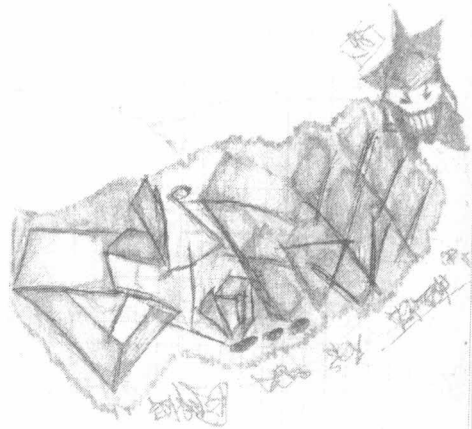
### Langas

Langas.  
Į saulę,  
Į dangų,  
Į rūką.  
Skausmas.  
Jį tau  
Kiekvienas priklydėlis  
Bruka...  
Nepasiduok,  
Mano sidabreveide  
Žvaigždele!  
Nes tavo tikėjimas,  
Meilė,  
Viltis  
Nugalės...  
Ir man apšvies kelią.

### Sninga

Tyliai...  
Švelniai...  
Kas buvo purvina,  
Pavirto tyra.  
Pasidengiau aš  
Nuo galvos  
Lig kojų  
Nekaltybės  
Drabužiu.  
Ir nesijudinu.  
Bijau.  
Nekaltybė tirpsta,  
Skysta.  
Nejaugi?!  
Lieka baltos pėdos  
Ant vasariško  
Dangaus...  
Ir Tavęs.

Rokas Pralgauskas



## Prie baseino

Buvo labai karšta ir Cholodenka nusprendė, kad jam reikia eiti prie baseino ir pasideginti. Bet ir Teplūchinui buvo labai karšta ir jis sugalvojo, kad ir jam reikia eiti prie baseino ir pasideginti.

Guli Teplūchinas ir Cholodenka šalia vienas kito ir nešneka. Deginasi ir kas pusę valandos keičia padėti, kad lygiai įdegtų. Staiga Cholodenka atsega krepšį, išsitraukia iš jo nedidelį juodą pultelį ir, spustelėjęs kelis mygtukus, nusuka saulę šiek tiek į šoną ir įjungia šiek tiek stipresnį vėjelį. Teplūchinui tai nepatinka ir jis atsistojęs iš visų jėgų spiria gulinčiam Cholodenkai į pilvą.

- Už ką? - dusdamas klausia Cholodenka.

Teplūchinas nieko nesako, paima pultelį ir atsuka saulę beveik į patį viršų ir išjungia vėją. Cholodenkai tai visai ne prie širdies ir jis išsitraukia savo netikrus dantis [protezus] ir ir nuskubėjo namo.

## Rašytojai ir klausimas

Kartą vienas žmogus parašė knygą kitam žmogui. Žmogus, parašęs knygą, duoda ją kitam žmogui ir sako:

- Čia tau.

Kitas žmogus paima knygą. Vienas žmogus, parašęs knygą, atima ją iš kito žmogaus ir po kiek laiko vėl duoda tą pačią knygą ir sako:

- Čia tau.

Kitas žmogus paima knygą. Vienas žmogus, parašęs knygą, atima iš kito žmogaus knygą ir kitą kartą įteikdamas knygą pasako:

- Čia ne tau.

Kitas žmogus sako vienam žmogui, parašiusiam knygą:

- Čia ne aš.

O vienas žmogus, parašęs knygą, ir klausia kito žmogaus:

- O kas čia?

O kitas žmogus ir sako vienam žmogui, parašiusiam knygą:

- Aš esu kitas žmogus.

O tada vienas žmogus, parašęs knygą, ir sako:

- O aš esu vienas žmogus. Parašiau knygą kitam žmogui, bet ten buvo ne jis.

Abu žmonės skaniai pasijuokė, paspaudė vienas kitam ranką ir išsiskyrė. Žmogus parašęs knygą, eidamas namo, knygą atidavė verkiančiai mergaitei.

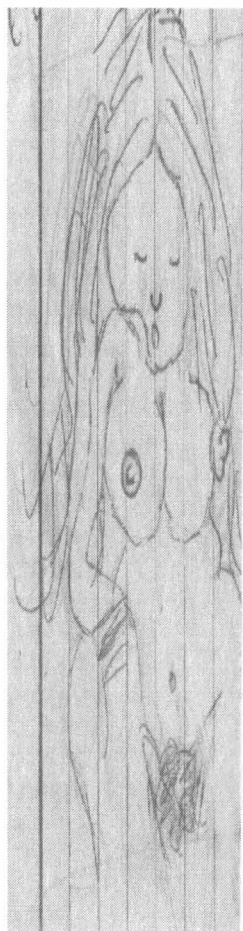
Klausimas: kokie yra žmonių vardai?

## Sapnas

Pabudo Slipūchinas savo  
lovoje ir pagalvojo:  
„O, normalu“.

## Žalia

Ėjo „jis“ su žaliom kelnėm ir  
pamatė „jį“ irgi su žaliom tokiom  
pačiom kelnėm. Pirmasis „jis“  
pagalvojo: „O, ir jis su tokiom  
pačiom kelnėm“, antrasis „jis“  
pagalvojo: „Hmm... ir jis su  
tokiom pačiom kelnėm“. Atkišo  
dantis vienas kitam ir prasilenkė  
be žodžių. Na, užteks apie „jį“,  
dabar apie „ją“. Ėjo „ji“ su  
žaliom aptemptom kelnėm ir pamatė  
„ją“ su žaliom aptemptom tokiom  
pačiom kelnėm. Pirmoji „ji“  
pagalvojo: „O ne, ji dėvi tas  
pačias žalias aptemptas kelnes  
kaip ir aš“, antroji „ji“  
pagalvojo: „O ne, visi turi  
tokias žalias aptemptas kelnes,  
aš daugiau niekad neapsimausiu  
jų“. Nusuko galvas kiton pusėn  
lyg būtų viena kitos  
nepastebėjusios ir prasilenkė be  
žodžių. Štai tokia liūdna  
istorija buvo užrašyta mano  
galvoje.

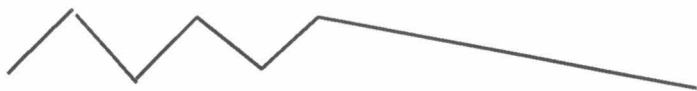


3

Sergejus Loiteris

\*\*\*

Gyvenimas - tai gatvė. Didelė, ilga gatvė, kurioje tiek daug posūkių, visokių skersgatvių, į kuriuos pasukus tu nieko nebematai, tik namus aplinkui. Tu gali eiti tiesiai, sakydamas, kad ši gatvė yra gražiausia, bet ar tu matei ką nors kita? Ar tu žinai, kiek posūkių, sankryžų tu praleidai? Tu esi aklas vaikas, einantis dykuma. Tu esi žvejys, gaudantis žuvį ant čiuožyklos ledo, tu esi kurčias, šokantis tango. Ar tu žinai, kiek yra kiemelių? Kiemelių, į kuriuos užėję, žmonės jau nenori išeiti arba neranda įėjimo, bandydami atidaryti rūsio duris. Bet eiti plačiausiomis gatvėmis nuobodu. Ten žmonių spūstis, visi stumdosi, spardosi skubėdami kuo toliau, bandydami surasti kelią iš viso šito gatvių labirinto, bandydami išeiti kur nors. Bet jie juk nežino, kur jie taip trokšta pakliūti, jie gi dar nematė, kad visas šitas miestas apsuptas 2001km praraja...



Paukštiena krenta negyva. Ją palaidos kartu su Homeru ir Aristotelium.

\*\*\*

- Išvirk arbatos, - girdžiu balsą iš kito kambario.

„Eikit visi šikt,“ - pagalvoju, atsikeliu ir einu ruošt arbatos.



## Neskaitytas laiškas

Visąlaik, kai tave pamatau, man pasidaro gera, jauku ir malonu. Kai tu išeini, norisi verkti, su tavimi išeina kažkas ir iš manęs. Žinant, kad mano svajonės vargu ar kada nors išsipildys, sunku matyti tave. Kai ilgai būnu be tavęs, arodo, kad jau pradėdau užmiršt. Atrodo, kad aš vėl laisvas, nepriklausomas, kad man nieko nereikia. Pradėdau jaustis kaip anksčiau, kada dar nebuvom susipažinę, - pats sau šeimininkas. Bet tai tik iliuzija, tik savęs apgaudinėjimas. Užtenka bent akimirkai vėl tave pamatyti ir aš vėl esu priklausomas. Vienintelis mano eilėraštis yra tau. Galbūt juokingas, gal kvailas ir nerimuotas, bet jis vis tiek yra tau vienai. Tikiuosi jį kada nors suprasi, nes suprasti jį neskaičius lengviau nei bandyti analizuot žodžius, užrašytus poperiaus lape. Tikiuosi... Ir pasiliksiu su savo tikėjimu.

## Kontrastai

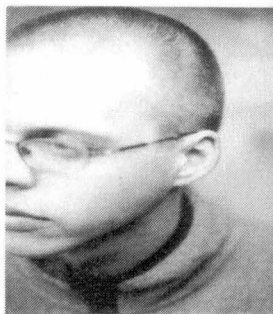
Geltoni žiedai. Balti žiedai. Rusvi žiedai. Visur žiedai ir visi žiedai. Tik supuvę, bet mums jie vis tiek žiedai. Pamerkti į vazas. O pro juos stengiasi prasiveržti nauji, gležni lapeliai, dygstantys tiesiai iš baldų. Šiek tiek pairusių, šiek tiek sulaužytų, bet vis dar baldų. Kambarys labai mažas, bet atrodo, kad tai didžiulė pieva, kurioje kažkada buvo šiukšlynas, dabar baigiantis trūnyti. Ir taip visur ir visada. Iš pradžių pamatai grožį, paskui pastebi trūkumus. Vėliau supranti, kad tas grožis ir buvo trūkumai, tik tada dar nesuprasti.



\* \* \*

Jei būtų pomirtinis gyvenimas, jis būtų panašus į lietu. Į lyjantį, verkiantį, bet nedejuojantį dangų. Vilties nėra ir net nenuostabu, kad ji niekada nepasirodys. Beviltiškumo muziejus vėl skelbia atvirų durų amžių. O sienos sugrius šianakt arba poryt ir jų neišgelbės net maldaujančios motinos. Vienas po kito kris jų išauginti medeliai, o kas jų pasigailės? Niekas. Tik lapai, krintantys kartu su medeliais. Užmušt priešą - užmušt draugą, brolių, tėvą - visus užmušt. Palikt tik po porą kiekvienos rūšies, bet kad sėdėtų už grotų ir kalbėtų skirtingom kalbom. Arba... nupjaut visiem liežuvius ir išdegint akis. Koks skirtumas, jei kas nors rėks, šauks, prieštaraus, vis vien - tai tik žodžiai. Nieko daugiau, tik sakiniai, frazės, skiemenys, o už jų sudžiūvusios širdys. "Jausmai" - jau retro epochos žodis. Dabar nebemadingas ir net šiek tiek juokingas. Dabar madingas plieninis angelas, smingantis į dangoraižio stiklą lyg kardas, perskrodžiantis pulsuojančios mėsos gabalą. O atrodo, viskas taip neseniai buvo tikra, bet ribos parodyt neįstengiu. Pats tapau benamiu, stebinčiu eilinių lėktuvo kritimą.

Justa Rimkutė



\* \* \*

Išsiskleidė gėlė

– Širdy.

(Nerūpestingam sėjėjui

iš rankų sėkla iškrito.)

Mirga baltų ramunių pieva.

Banguoja.

– Širdy.



\* \* \*

Ant žalsvo žemės patalo laimės ašara krito.

Po gilia sniego pusnim paukštis ulbėjo.

Pavasarių suplasnojo spalvotais sparnais ir

nuskrido - - -

garsiai giedodamas.



Eglė Mikalajūnaitė

**Nemalonumai**

Mano galvoj - tuščioj

Tupi varna

Ir kranksi,

Kar

Sako

Kodėl gi čia tas -

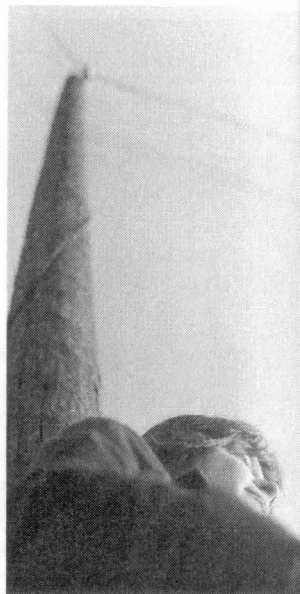
vakuumas?

Ir kranksi man įkyriai.

Tiesiai palei ausį.

2002 01 30 (29)

Vilija Pleskaitė



\*\*\*

Paslydusi aš iškritau  
iš mėlyno dangaus  
ir lėkdama žemyn  
bijočiau atsitrenkti  
į šaligatvį.  
Tu ištiesei rankas  
bei pagavai mane  
ir iki šiol nešiojies  
savo akyse.

\*\*\*

Mažutė raudonkepurė eina tuščia gatve  
Mergaite, ko vaikštai naktį viena  
Jos klausia dėdės ir tetos  
Nejau nebijai plėšikų, banditų ir žmogžudžių  
Raudonkepuraitė neatsako  
Tik šypsosi  
Ji nieko nebijo  
Nei plėšikų  
Nei banditų  
Nei žmogžudžių  
Ji bijo  
Tik vilko  
Tik alkano vilko iš pasakos  
Kuris ją turėjo suėsti  
Kartu su senele  
Todėl ji ir vaikšto po miestą  
viena  
pabėgus iš miško  
Pabėgus iš pasakos  
Tam, kad gyventų ilgiau ir laimingiau

\*\*\*

kiekvieną vakarą saulė skandinasi  
iškilmingoje debesų apsupty  
tačiau vis tiek, kiekvieną rytą  
ji priversta iš naujo eiti savo kelią  
ir  
vėl skandintis

Benas Buivydas



## laukime paskendus

tyvuliuojanti jūra.laukimas.  
tyloje plevena akys.jų žalumas - laukinis -  
iš lėto nusėda ant stalo.it akmenys  
pro smilkalų dūmus ramiai plaukia mintys.  
kartą neaišku kelintą  
prisiliečia vyno švelnus lūpų aksomas  
ir dulkėse pėdos įmintos.  
durų vyris nuo laiko sudyla.palaikis.  
girgžda įkyriai.paklaikęs.laukiu atsakymo  
krentančios žvaigždės į ištiestus delnus  
susminga.  
į ištisai spengiančią tylą.prasminga.  
gretimoje visatoje sninga.siaubingai.  
o kažkur leidžias ir kyla devynios pilnatys  
ir žuvys jūroj mintis pasitinka  
it sieninis veidrodis  
plevenantį akių žalumą.prasminga  
jame nuovokumas.už sienos vis krenta snaigės.  
per tamsą, iš lėto,  
it sraigės.



## ėjimas. lieptas.

Per šaltą vandenį apmąstymų lieptas  
Kur tu kadai buvai palietus.  
Po juo tamsus vanduo. Tavo. Šaltas.  
Einu tarytum laikas. Tarytum laikrodis.  
Tarytum kažkuo kaltas.  
Ėjimą medituoju: monotoniškai laužytas ritmas.  
Aguonom jau dangus aplipęs. Rytas.  
Jau rytuose dangus varinis. Sniegenų nutūptas.  
Vos jaučiamas lietus ir lieptas. Vos girdimas  
Medituojamų žingsnių aidas. Ir lūpos  
Kur tu kadai buvai palietus.  
Ėjimas baigias.  
Lieptas nesibaigia.



Margarita Videnskytė



Kokia patogi šita laimė  
Ir kam reikalingos  
Neviltim žaižaruojančios snaigės  
Jei net rūgstančio pieno šviežumas  
Man galės suvaidinti baltą  
hmmmeilę

### paslėpti

vėl pabeldžiu į sieną\_sniegą  
kartoja kartoja kartoja  
siena perduoda sienai šalčiui\_akmeniui\_tamsai  
kartojasi kartojasi kartojasi

į vieną delną pripila raudonumo  
ar man  
į kitą - mane ir vienatvę  
ne vieni

nurimsta visos formos  
kiaurai pereitos mintys  
saldėsis pasūdytas  
žodžiai -  
sugniaužiu tarp delnų

ne vieni

\*\*\*

Šiandien - rytas. Tokie atneša sapnus.  
Mano sapnai kalba -  
sueda visas spalvas

vaizdus  
į savo gerklę  
Ir šnabžda man apie  
naktį.

Sapnavau tavo akis -  
Tas, kuriom bandei mane įtikint, kad jos tavo:

Gėlos akys  
Gėlės su žiedais  
būsimais  
Įgelti neleis

Nepatikėjau  
Laikais ateity  
Akių spalvom žodžiuose  
Tavo kūnu...

jis kartais baltas  
stiklinis  
prašantis būti perskaitytas  
skaitomas  
bet skaitau tik  
kaip jis dūžta

Po sudužimų  
bandau įsitikint pasauliu  
įsitikinti mumis  
mumis pasaulyje

Vėliau  
bandau įtikint  
pasaulį mumis

Važiuoju autobusu  
Tikslu ne tolesniu kaip 200 metrų  
Sekundė suvalgo po vieną mano tikslą

kas sekundę  
pakeičiu tikslus į tave  
Pravažiuojantys tikslai  
Ne Be Mano  
kartoja praeiviams  
Mano

Šiandieną  
Dieną Šen  
Dieną Ten  
Na DIEve  
Na Dieną  
o kur mes?  
rytoj-vakar?

Tu atrakini mano buto duris. Išmeti raktus.  
Ir vėl pametei raktus?..

Jei tu kalbėsi... Jei tai bus žodžiai...

Iš kur man žinoti,  
kad tai ne sapnas?  
Aš nematau tavęs  
Aš nematau sapnų  
Bent jau kalbėk...  
Kaip įtikėti sapnais?

Padovanok man save  
balta  
ir sapnų knygą ir  
gėlių gėlių vandenų

O tu  
atneši man vorą.  
Jis dabar nebeturi namų  
Jis neturi siūlų naujiems.

Todėl  
Geriau  
Numegsiu mums megztinį  
O tu  
Miegok  
Šią naktį.



Jolita Skrickytė

1.

besileidžiančios  
plunksnos  
gausmas  
išmušė  
tavo  
krištolinių  
ausyčių  
kamščius  
nutirpai  
ir  
pradėjai  
visas  
virpėti  
kaip  
veršiuko  
blakstiena  
jam  
markstantis  
saulėj

2.

tą  
akimirką  
maščiau  
apie  
tavo  
rankas  
tavo  
delnų  
lelijėtą  
minkštumą  
ir  
jaučiau  
tavo  
virpančius  
pseudopirštus  
ant  
savo  
riešo  
pulsuojančių  
venų

3.

tais  
pirštais  
panašiais  
į  
skarelės  
kutus  
tu karpei  
paryčiais  
tulpių  
žiedlapius  
o  
pasėjęs  
krapus  
ir  
paganęs  
avis  
gėrei  
viską  
į  
mūsų  
sveikatą

Mindaugas Pričkaitis

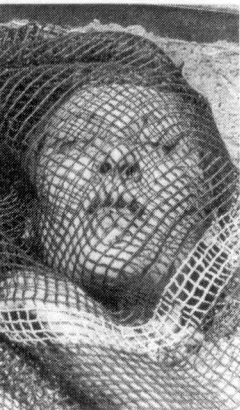


## V a k a r e

Sidabrinių medžių alėjos...  
Blizgantys miesto takai...  
Ir tylų, sustingusį vėją  
Gaudo snaigių stikliniai narvai.

Auksiniai, išblukę žibintai...  
Sušalus užgroja tamsa:  
Ledinius varveklių parkuos  
Skamba žiemos daina.

Stypso išbalęs dangus  
Ir tyli nuliūdusios gatvės...  
O vakaras šis gražus,  
Kai ilgisi snaigės vienatvės.



Eglė Čekanavičiūtė

### nearbatinis rytas

šį ryt mane nužudė  
bet labai šalta buvo ir sieloms leidimą  
pasivaikščioti oficialiai pareiškė  
tad išėjau aš iš savo mirties vietos  
per sniegą kuri iš dangaus pamiršo  
išmesti per nusikalstamą aplaidumą  
ne iš blogos valios nužudė  
tiesiog norėjo kad nebyliai atsakytų  
aklieji praregėtų ligoniai išgytų  
mirusieji prisikeltų  
ir įvairumo dėlei koks vienas gyvasis numirtų  
bet nesutiko žaidimą tęsti kažkas ten aukštai  
kadangi turėjo profilaktiškai nukryžiuot dievus  
ir laiko neliko mano mirčiai užregistruoti  
o privilegija būti apraudotiems tik mesijams skirta  
nors erškėčiai ir labai spaudė galvą  
aš penkių tūkstančių giesmių neišgirdusi  
suvokiau, kad beprasmiška, neadekvati  
mano mirtis būtų.

žudiko žvilgsnis aprėpė už žmogiškos  
svajonės ribų  
ir pasakė man, kad žvalgai eina iki tikslo,  
iki galo,  
gyvi jie būtų ar ne,  
ar rytais nužudyti,  
ir žuvys tiesiai į dangų patenka  
nes ten visi tik apie jas ir šneka,  
todėl nusprendžiau prisikelti,  
pasakiau, kad viskas velniškai gerai,  
mirusieji visada sako, kad viskas velniškai gerai,  
nes tai jų tiesa iš po žemių, iš už dangaus,  
ir išsigandau tuo nepatikėti,  
todėl nekreipiau dėmesio į tą faktą, kad  
negyva esu,  
tiesa yra velniškai gerai,  
tik kartais nužudo.

ekstazėmis aš netikiu,  
ir rojaus neieškau,  
skelbiu: kalta - nemirusi,  
ant ledo trūksta vieno lavono,  
žvalgai eina iki galo,  
o aš dar neturiu ataskaitos apie kariuomenių  
išsidėstymą,  
delnuose šypsodamasi spaudžiu šaltį,  
ir daugiau niekada nebūsiu nužudyta

---

### [in]side. neangelo pasakota

taip, aš pagavau tą angelą. po vieną  
nupešiojau visas plunksnas ir paleidau lėtai  
kristi žemėn. čia tylu. tamsa vėjo neatneša.

taip, aš paaukojau tą angelą. prikaliau prie  
baslio. kryžiaus. nevykusio. kreivo. net  
nereikėjo smeigti vinių į kojas. jis nebandė  
ištrūkti. sunerimo tik man uždegus išdžiūvusią  
medį. liepsnojo gražiai. be garso. sakiau -  
tamsa vėjo neatneša. su vėju ir maldos? prakeiksmo?  
angelo lūpų išžiopčioto.

taip, aš prisipažįstu. žinau, nuodėmės nebus  
atleistos.  
kalta sudeginusi svetimas iliuzijas  
kalta pelenais išsitepusi veidą  
[tik taip matyti nespalvotas pasaulis]  
kalta paklydusi naktį bažnyčioje  
išsiviepusių statulų išskraidinta  
į netikėjusiųjų  
į užmiršusiųjų  
į paklydusiųjų dangų  
kalta paniekinusi vidurdienio sotų nebuvimą  
kalta pabėgusi iš virinto pieno šiukšlyno  
kalta nustebimu  
kalta praradimu  
nekalta ieškojimu  
kalta noru surasti  
atleisk man, angele  
ne už ugnį atleisk  
už bandymą iš nupeštų plunksnų nusilipdyt  
sparnus  
prieš tai nepaprašius išmokyti skraidyti

**[out]side. angelo pasakota**

baltas kraujas varva iš akių  
uždengia mėlynas skyles i šešėlinį pasaulį  
kaukolės viduje  
į kišeninį beprotybės pragarėlį  
kai mano sąnarius surakina beprasmybė  
ir norisi vėmti nuo absurdiškų pokalbiukų  
su žmonėm, kuriuos niekinu tačiau  
negaliu sustabdyti  
tada pro ledinį rūką aš matau  
šventojo?  
nuteistojo?  
ne šio pasaulio paukščio?  
veidą  
kurio niekada neregėjau atšalusios sriubos  
realybėje



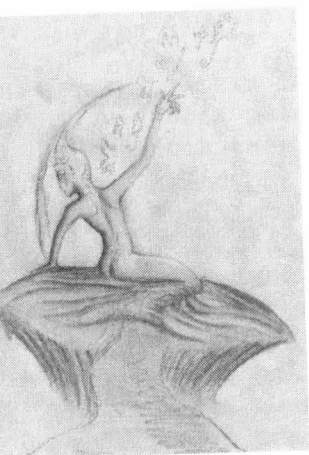
kuris toje sultinio lėkštėje taip ir nebuvo  
mano

tada aš esu dėkinga už laisvę  
gyvenimą  
balto sapno švytinčios tamsos pagimdytą  
netikrą  
praradimą  
ir ilgesį priklausanti tik man  
ir laimę  
trumpą  
retą  
skausmingai girdėtą  
iš ryto nekartotą  
ir aš dėkoju už pasaulį  
glitų  
slidų  
šiukšliną karstą  
už miestą  
išdžiūvusį  
svetimą  
už nepažįstamus atspindžius  
už laužą  
už dangų po juo

kai viskas suyra, vis dar lieka  
BALTAS KRAUJAS

**side three. taip ir nepapasakota**

baltas sudeginto angelo kraujas  
galvoj išalkę šikšnosparniai grūdasi  
šešėli eime pasivaikščioti  
po trečią pažinimo obuolio pusę



Darius Damalakas

\*\*\*

Kristaliukas.  
Akyje voras  
Mezga tinklainę.  
Užmerkia -  
Lipnu.

Kažkas spindi.  
Šešios pėdos smėlyje  
Pagauna vandens lašą  
rytą  
Naktis -  
Medus.  
2001 11 29

\*\*\*

Teksto nuotrupos  
Dulkės vėjuje  
Blyški šviesa  
Miršta pavakarėjant  
Nugula mano stalą  
Iškyla prieš akis

Raudonos užuolaidos  
Išnyra pilkumoje  
Geltonos šviesos  
Uždengia mano langą

Lakštingalos miške  
Užmiega brėkštant.  
2001 12 12

\*\*\*

Miražas ir dūmai -  
Dykumoj ir kamine -  
Dingsta ir nyksta -  
Iš akių, iš uoslės

Lieka tik prisiminimai -  
Galvoje, galvoje...  
2001 11 13

\*\*\*

Gandų pavidalo mėlyni garai  
Iškyla virš dangaus  
Esu tik paprasti  
Drebulės lapai, miegantys  
Ražienoje ryto rudenį  
Ežero paviršiuje  
2001 12 ~



Agnė Marcinkutė

Stovi skaidrus tuščias kontūras  
ant skardžio, ties miesto riba,  
iškėlęs rankas  
paukščiai suka ratus virš galvos,  
siaučia vėjai plaukuos...  
Sunaikinus viską, kas  
vilkosi iš paskos,  
figūra iškeltom rankom  
liko tuščia, nes  
jau seniai išbarsčius  
ir visa iš vidaus...  
plevėsuoja jos rūbai -  
lyg sparnai  
Tuščia ir lengva skrenda  
amžinai...  
...laisvai  
Tai angelas, netekęs švytėjimo...  
Spindesio, ne sparnų -  
jie dar nuneš jį  
už miesto, už jūros, kur baigias  
dangus...  
Nuneš kontūrą,  
be šešėlio, be auros, spindulių,  
tik figūrą iškeltom rankom...  
Lengvai pakilusią ant sparno minkštų pūkų...

Goda Bulybenko



**Pradžia**

tyliai byra dangaus  
tinkas  
drugeliais pavasariui  
i saują  
devyniom žvakėm  
juokiasi gyvybė  
tarsi būtų  
mačius  
kaip vienatvė pardavinėja dievus  
pakeleiviams

## Pabaigoje kartais taip būna

kartais taip būna: prisėlina iš nugaros rožių  
alėja ir stipriai stipriai apkabina.  
trumpam sustoji.

kartais taip būna: pravirksta veidrodis  
tik ką matęs lietų.  
trumpam sustoji.

kartais ir taip būna: švininės bangos glosto  
žuvėdrų raudą.  
trumpam išgirsti.

kartais taip būna: nyksta pėdos, nyksta  
žingsniai.  
trumpam suskausta.

vėl pasileidi bėgti iki kitos spalvotos  
stotelės laukdama kažko naujo. pasileidi  
traukiniais, smėliu,

šokio sukuriu pirmyn:  
kartais taip būna.  
kartais nematai nieko - girdi netikslią  
amžinybės imitaciją pašonėj.

vienas.

viena.

bėgi žarijom, žaisliniais triušiais.

vienas.


viena.

prie akimirkų sustoję. atbėgę iš skirtingų  
pusių. prisiliečia, kartais taip būna:  
išgirsta savo

skausmą. pasileidžia bėgiais.

vienas. gal?

viena.



Gal nematau.  
Gal tu.  
Leidies saulėje pušų  
sakais.  
sparnais šešėlio.  
vakare priartėji.  
Liečiu.  
Gal tu.



## Agnė Pulokaitė

„5 platforma. traukinys į Sevastopolį.  
Išvyksta 15.05“. kokia nesuprantama ramybė tame balse, o aš gi vėluoju. man rodos, visi čia kažkur vėluoja. 5 platforma, 5, 5, 5... šviesiai mėlyna kuprinė įsirėžė savo nudriskusiom rankenom man į pečius. 5 platforma, penkta, penkta, ... gal ten kur saulė atsispindi metalinėje traukinio nosyje? gal, gal... laiptukai čia ir po to prie traukinio. jeigu pataikysiu iš pirmo karto, jei ne, laiptuku padaugės. nepažįstamas miestas, iš kurio į kitą tokį. Sevastopolis, Sevastopolis... gal Sibiras, kur visada norėjau nuvykti. tik seniai pastebėjau, kad jokios romantikos taip keliauti nėra. romantika - tai grįžimas namo, senas tarškantis patefonas, knyga, vanduo šiltoje vonioje, vyras, vynas, vyras, vynas... koks visur vienodas stoties kvapas, apšnerkšti laiptai, kurių, ačiū mano nuovokiam velniui, daugiau nebus. 5 platforma. iš pirmo karto - pasveikinkite mane nepažįstamieji žmonės-pinigai iš skurstančios močiutės, su tuščiu krepšeliu rankoje, kišenės nenuėjo veltui - keičiu savo buvimo vietą. jei sugalvosite parašyti man laišką, siųskite į Sevastopolį. gal Sibire. nesiųskite labai ilgų - šąla rankos skaitant. be to, neatrašysiu, nes nemoku rašyti laiškų, o ir pasakyti nėra ko. nebent tik tai, kad esu visiškai viena - tu buvai teisi, brangioji, kuri sumedžiojai turtingą vyrą dar Maskvoje, - romantiškų vyrų nebūna, nes tie, kuriuos aš sutinku, neturi karštų vonių ir skanaus raudono



vyno...

nepakenčiamai šalta, tačiau traukinyje kojos atitirps. sėdėsiu prie lango ir bandysiu pripratinti save prie plaukiančio sniego vaizdų. kaip gražu. noriu žiūrėti į tai, tik nenoriu ten miegoti. nebėra 5 platformos, tik daug sniego. sniegas, balta, temsta, nėra raudonos saulės, nėra saulėlydžio, yra pilkas dangus ir mano vaizduotė. vaizduotė kriošena, nes joje tėra vynas, vyras, tarškantis patefonas. aš šoku, šoku. lėtas neatpažintas ritmas ir man šilta. dieve, kaip norėčiau pašokti tapetuotų švariais tapetais sienų fone, taurės būtų neblizgintos, šiek tiek nučiupinėtos šiltų rankų. viskas paprasta. ir nereikia 5, nei 1 platformos. noriu Sevastopolio g-vė, 5-1. dar palauk, kada nors ateisiu. ir tada šoksime, gersime, mylėsime, miegosime, skaitysime knygas nesušalusiom sąmonėm. jau atitirpstu, miegu, kieta užpakaliui nuo tos nutrintos odinės sėdynės. plaukia sniegas. kaip balta manyje..

ti-dich, ti-dich, ti- balta

ti-dich, ti-

kokios pavargusios rankos. pilkam paltuke sėdinti moteris paklausė, kiek valandų. gal ji nemoka kalbėti, nes pakėlė dešinę ranką, patraukė rankovę, pirštu parodė į riešo viršų ir klausiamai į mane pažiūrėjo. nežinau, kiek valandų, pilkoji moterie, niekada nežinau, tačiau gal norit su manim papietauti? man patiktų makaronai su sūriu. tik jūs nekalbėkite. niekada nekalbėkite ir bus gera. žiūrėkite man į akis ir aš jums papasakosiu visą savo istoriją. manau, jūs įpratusi prie akių kalbos. tylėsime, gerai? tik makaronais pavaišinkit. patikėkit, aš būsiu naudinga jums - papasakosiu, kaip gyventi nereikia. na, o kaip reikia, atrasit jūs pati. nesakysiu, kad ieškoti jums jau vėlu, nes rankos per daug pavargusios. aš irgi tylėsiu. tyla neskaudina, todėl ji man patinka. jau miegu, dabar tikrai. neklauskit dabar net akimis, nes nemiegojau jau 2 paras. po to, vėliau, prie šiltų makaronų...



Eglė Obcarskaitė

### Savo mieste

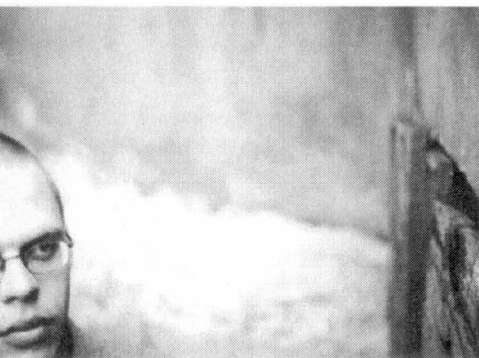
Tamsios Užupio gatvės,  
Tokios vienišos kaip pilkas praeivis  
Nardo tarp namų belangiais bokštais  
Ir požemiais, prigrūstais obuolių vyno stiklainių.  
Nėra bažnyčių, nei vaikų,  
tik Medinis kryžius kelio vidury  
tarsi gelsvas senas kryželis.  
Šviečia pro tą rūką,  
Kvepiantį pelėsisiais,  
Galbūt ir ajerais.



Tame mieste šildysiuos atsitūpusi  
ant Užupio šaligatvio,  
Ieškodama savyje geltono išganymo,  
Savo mieste, kuriame kvėpia ajerais  
Ir kuriame  
    Snigs tik poryt...

Kaip mintys pavargsta klajoti tuščiomis mūsų sielomis,  
Taip pavargstu žaisti pasenusiomis lėlėmis.  
Pavargstu žiūrėti į smėlio pilis, vandens plaunamas.  
Jei kas išgirstų šaižų riksmą naktį -  
    gal galėtų ištraukti ledo varveklis iš širdies.  
Jei kas paimtų ir vestų pūgon,  
    karštu alsavimu neleisdamas sušalti...  
Gal parašytų laišką vėjyje  
    kuris savo šnabždesiu lydėtų vakarais -  
        „Tu man reikalinga“.  
Jei uždegtum sieloje mano kibirkštį,  
    panašią į apsnūdusius žibintus -  
    nedėkočiau. Tiesiog priglusčiau ir užmigčiau  
    Tavyje.

Skirta A.



3

Gražina Subelytė

Miegok  
Pavasario ašara nukris - tu nepabusi  
Miegok  
Manęs nebus  
Aš gersiu kaitrą iš saulės delnų ir ieškosiu  
Saugios salos  
Kad pailsėčiau ir negrižčiau pas tave  
Nei mažute banga, nei tyliausiu aidu, nei  
trumpiausiu saulės spinduliu  
Ryte tu susapnuosi gelsvą papiruso lapą,  
suvilgytą kvapu,  
Kurio tu nepajusi  
Ir iš nerimo kaišiosi rankas po savo  
laisvės pagalve,  
Bet nieko neapčiuopsi.  
Miegok  
Jonvabaliai saugos tavo miegą, o aš supsiuos  
mėnulio delčioje  
Ir migdysiu dangų, kad šis neatsibustų ir  
nespjautų lietaus gūsio į tave.

\*\*\*

Berods, tai buvo ligota viltis  
pabėrusi visus savo kraičio žiedus  
ant tavo blakstienų.

Apsunko  
primerkė  
įsakė pakilti  
kaip liūdno vaizdo pasakoj  
tik tanakt ji nesiruošė mirti.

\*\*\*

Toli už horizonto,  
Paplūdimyje,  
Maudėsi trys maži Aš.

Sėmė delnais saulės kaitrą ir gėrė druskuotą  
jūros vandenį  
Kai ateidavo laikas vakarui, jie išsitraukdavo  
sutaupytas saulės atsargas  
Miniatiūrinėje medinėje trobelėje trys maži Aš  
sėdėjo ir šildė saulėje sužvarbusias rankas.  
Trys maži Aš.

Ne tokie jau maži  
Pripildyti saulės

Matyt, todėl ir atsukę nugaras pasauliui.  
Vieninteliai Aš, žinantys krikščolinių ašarų  
vertę ir apšviečiantys ašaras saule.

Jie gyveno saulėje - savo širdyse  
Laikasėjo pro jų trobelę, šypsojosi ir verkė,  
gailėdamas savęs

Mažučiai Aš nepažinojo laiko, tik kažką buvo  
girdėję iš senovės mitų.

Nebeegzistavo nei trys maži Aš, nei laikas  
Tik saulė

Kuri degino ir šildė viską, kas buvo šalia  
ir už jos.



\*\*\*

Tai buvo mergaitė  
Be pradžios ir pabaigos  
Su ryšuliu akimirų rankoje  
Bėga, pargriūva  
Nespėja pasidalinti saule  
Tyli  
Eilinė bevaisė naktis, besiglaudžiant  
po prakiurusiu lietaus sparnu

\*\*\*

Mano sapnas nepaprastai paprastas:  
nuėmiau saulę nuo dangaus, paglosčiau,  
nusvilau rankas ir įdėjau ją į kišenę.  
Pabudau  
Mano paltuke išdeginta skylė  
O saulė danguje  
Gera  
Tai mano nepaprastai paprastas sapnas  
Nepaprastai pirmą kartą...

Karolis Vaitonis

Epigrafas: „Aš esu likimas,  
Tu esi mano palikimas.“

### PRAKALBOS VIETOJE

Matematika - tai mano arklys. Aš joju juo per laukus ir lygumas plačias. Matematika - tai arklys mano. Aš niekada tavęs nepaliksiu likimo valiai.

### Kaip atsirado Birutės kalnas...

Gyveno kartą lapė. Ji turėjo ilgą uodegą ir draugai ją vadino ilgauodege. Lapei tai labai nepatiko, todėl nusprendė persipjauti venas, bet kadangi neišmanė žmogaus anatomijos, tai nusipjovė uodegą. Tada ji pavirto į kiškį ir ją suvalgė vilkas. Nuo to karto ilgauodegės niekas nematė. Lapei, kuri pavirto į kiškį ir kurią suvalgė vilkas ir kurios niekas nematė, draugai jos atminimui supylė Birutės kalną.

Pabaiga.



Raimondas Paulavičius

## PILKASIS ŽMOGUS

Labą diena. Kur einate? Jei nieko prieš, aš kurį laiką paeisiu šalia... Juk nieko čia tokio, tiesa?.. Tylite... Aš suprantu, kaip tai atrodo: kažkoks neaiškus tipas prisikabino gatvėj, kiekvienam būtų keista... Bet jūs neišsigąskit, aš ne chuliganas, ir pinigų man iš jūsų nereikia, tiesiog pamaniau, jeigu jau einame į tą pačią pusę... Beje, kur jūs keliaujate?.. Nebandau jūsų iškvosti, tikrai, man tik šiaip įdomu... Nenorite atsakyti?.. Savaiame suprantama, tai jūsų asmeninis reikalas. Ką gi, atsiimu klausimą, neprivalote sakyti, jei nenorite... O aš tai traukiu prie kiosko. Pirksiu vokų ir pašto ženkliukų, be to, tušinukas jau sunkiai berašo... Einu



čia taip kiekvieną dieną, tik kartais  
anksčiau, kartais vėliau, matyt,  
todėl dar nė sykio nesu jūsų sutikęs.  
Jums turbūt įdomu, kam man tokia  
gausybė vokų bei ženklų?.. Esate  
mandagus, todėl neklausiat... Bet tai  
jokia paslaptis, aš juos naudoju  
pagal paskirtį, kasdien rašau daugybę  
laiskų ir siunčiu juos kur nors.  
Žinote, keista, bet nė sykio  
nesulaukiau atsakymo... Matot, aš  
pažįstu tik trečdalį pirmųjų abėcėlės  
raidžių, tad greičiausiai nelabai ką  
ten galima suprasti... Tik, va,  
retkarčiais aš taip norėčiau gauti  
bent kokią atsakymą... Nors ir su  
trečdaliu raidžių... Na, štai ir  
kioskas. Laimingo kelio!..

Kioskininkė padėjo į šalį  
kryžiažodį, išgirdusi kaip skamba  
monetos į padėkliuką. Ji pažino žmogų  
už stiklo, todėl netarusi nė žodžio  
padavė jam pluoštelį vokų bei  
keliolika pašto ženkliukų. Žmogus  
mostelėjo ranka link tušinukų,  
išdėliotų vitrinoje ir kioskininkė  
parinko vieną. Atidavusi gražą, ji  
vėl palinko prie kryžiažodžio,  
jausdamasi patenkinta savo  
supratingumu.

- Sunku būti nebyliu...- atsiduso  
įsitaisydama kėdėje patogiau.

## Nekūrėjas

n e k ū r i n y s

NUSISKUNDIMAS  
dėl nekūrybos

Aš neraštingas ir nebylys. Gumulai, kurie draudžia man vadinti juos vardu (pavarde?) tūno mano galvoje ir neranda išėjimo. Jie nežino, kas yra muzika, jie turi ligą - žodžių fobiją, jie per daug nekantrūs būti formos ir spalvos vaikais.

Nežinau, ką su jais daryti. Jie nepaklusniai elgiasi mano galvoje ir skriaudžia mano mylimiausią nuomininką skaidrumą. Gumulai, skaudžiai netikintys savo prasme, užstoja savo Schiele's kūnais skaidrumą ir tas vargšas, neturėdamas kūno, gali tik liūdnai susigūžti, praradęs savo tyliai dainuojantią nieką.

Nekūrėjas



