





GANYTOJAS

nedidelė mano tėvynė
nedidelis mano namukas
i antpirštį tilptų avytė
aš pats nedidukas

ganau ją, ji skabo lapus
prie stikso mirkstančio saulėj
taip gera, pasauli, kad net nesvarbus
tas tavo pasaulis

Donaldas Kajokas



3	DIREKTORIAUS ŽODIS
4	XXVI LAIDA
8	XXVI LAIDOS RENGINIAI
16	MOKYTOJAI
42	MOKINIŲ SAVIVALDA
44	LICÉJAUS KLASÉS
31	KIEMELIO FM TESTAMENTAS
33	ALUMNIŲ LAIŠKAS
34	PIRMOIOS SPALVINĖS REAKCIJOS RUGSÉJO 1-OJI
35	„MARVEL“ FORMULÉ MEDIUMAS
37	JUKEBOXES MUZIKINĖS DĒŽUTĖS
39	DIENA, KAI LIEŽUVIUI GARDU, O ŠIRDŽIAI SALDU PYRAGŲ DIENA
40	„MES NIEKO NETURIM“ KARNAVALAS
41	DŽIAZUOJANTI POEZIJA: ČIUKU ČIUKU SLAM JAZZ VAKARAS
42	TECHHERO TECHNINĖS KŪRYBOS VARŽYBOS
44	KUR PASISLÉPĘ JADVYGA? VASARIO 16-OJI
45	KIETAS AR SKYSTAS? SFERA AR KIAUŠINIS? ŠIMTADIENIS
48	PRAŽYDO, PRAŽYDO... MUZIKINIS RINGAS
49	NUO ABBA IKI HIPERBOLĖS SPINDINČIU PODIUMU MADŲ ŠOU/VALIO APDOVANOJIMAI
50	PIRAMIDĖS VIRŠŪNĖ PASKUTINIS SKAMBUTIS
51	PAGAUK SAVO MŪZĄ SPARNŲ PRISTATYMAS
52	(NE)ROMANTIŠKI NAKTINIAI PASIVAIKŠČIOJIMAI IR KEPTI ZEFYRAI SĄSKRYDIS
61	KETVIRTOKŲ TESTAMENTAS

DIREKTORIAUS ŽODIS

Šis metraštis, kurį gavote išleistuvių dieną, yra prasminga ir kartu vertinga licėjaus Jums dovana. Prasminga, nes šis leidinys yra tarsi licėjaus dalelė, kurią išsinešate išeidami iš mokyklos. Vertinga, nes metraštyje įamžintos akimirkos, bėgant laikui, tampa vis brangesnės.

Neabejoju, kad ketveri metai licėjuje buvo Jums įsiminti ir gausūs įvairiomis patirtimis. Turėjote puikias galimybes puoseleti savo gabumus, susirasti naujus draugus bei pasiekti aukštus mokymosi rezultatus.

Tikiu, kad licėjaus tolerantiška dvasia, pasitikėjimu grįstas bendravimas, tautinės savivertės puoseléjimas ir kūrybinga atmosfera padėjo Jums tapti brandžiomis asmenybėmis.

Kiekvieną kartą, versdami metraščio puslapius, tarsi iš naujo atrasite licėjų ir dar kartą įsitikinsite, kad šioje mokykloje įgyta patirtis buvo svarbus ir neužmirštamas etapas Jūsų gyvenimo kelyje.

Saulius Turkevičius

ŠIMONO ŠIMENO NUOTR.



IVA

Linkiu, kad nedrebėtų keliai,
 kai žengsit drąsų pirmą žingsnį,
 patys kryptį,
 tiksliajų ar dailią,
 ar gamtos, ar mokslo,
 ar kokią integruotą,
 o gal transgresiškai transnacionalinę,
 pasirinke...
 Nesigrežiosit,

nors gal ir teks apsukt ne vieną ratą.
 O gal kas galvą
 kam susuks...
 Na, čia jau nenuspésit...
 Bus pulsas dažnas,
 o širdis – verta būt išklausyta,
 išgirsta ir nuraminta,
 bei sielos grožiu pamaitinta...
 Ach, ta poetinė romantika...
 Ji vis dar čia
 ir dieną, ir nakčia.

auklėtojas ALGIS SINDARAVIČIUS



PIRMA EILĖ: Titas Časas, Kristijonas Velyvis, Joris Žiliukas, Rokas Perveneckas, Radvilas Banevičius, Dominykas Vidžiūnas, Martynas Benys, Kristupas Kadys.

ANTRA EILĖ: Saulius Venclovas, Justina Učkuronytė, Eigintė Kuklytė, Rytis Stankevičius, Greta Baltušytė, Gertrūda Bieliauskaitė, Kamilė Valužytė, Elžbieta Šolytė, Austėja Samuolytė.

TREČIA EILĖ: Sandra Barysaitė, Laima Jundulaitė, Gabrielė Tumaitė, Gabrielė Milerytė, klasės auklėtojas Algiris Sindaravicius, Augustė Balzarytė, Gustė Papaurėlytė, Ieva Osoblavec.

SEDI Ona Mikulskytė, Ona Šlapšinskaitė, Marijus Zabiela, Agnė Tumėnaitė, Gelminė Vansevičiūtė.

NUOTRAUKOJE NERA Petro Kanapinsko ir Laurynos Vilutytės.

Kilkite,
tobulėkite,
kurkite sau ir pasauliui!

auklėtoja INGA LENKYTĖ



PIRMA EILĖ: Ignas Pocevičius, Justinas Platūkis, Dominykas Datkūnas, Kristupas Zmejauskas, Domantas Kuryla, Narvydas Dėnas, Kristijonas Raudys, Algirdas Valys, Mykolas Šveistrlys.

ANTRA EILĖ: Vidas Abazorius, Julija Gecaitė, Mykolas Vosylius, klasės auklėtoja Inga Lenkytė, Danielius Degesys, Adomas Juras, Kamilė Lakutijevskytė, Ieva Elija Jucevičiūtė, Gabrielė Keslytė, Matas Grumbinas.

TREČIA EILĖ: Rūta Šakytė, Gerda Jackutė, Ugnė Budzevičiūtė, Miglė Dainovskytė, Silvija Skripkaitė, Lina Zubaitytė, Simona Mulevičius, Simas Šakenis.

SÉDI Benas Mockus, Laura Lisauskaitė, Paulė Baziukaitė, Simona Šulžickytė, Ona Žeimytė, Kipras Eigminas, Skaistė Katinaitė.
NUOTRAUKOJE NĖRA Danieliaus Gudo.

Daug kalbėjome...

Net ketverius metus. Ilgai!

Kodėl atsidūsti? Juk be kalbos nieko neįmanoma parodyti.

Taip, rodos, sakė Maurice Blanchot.

O pamatyti? Ko reikia, kad pamatytm?

... Tylos?

Dabar mūsų kalba nutrūksta?

Dabar mūsų kalba nutrūksta?

Jaučiu, kad ši bebalsė tyla ir atneš mūsų bendrabūvio prasmę...

Vadinasi, prasmė – tyla?

Hm... Turbūt. Dangaus, kalnų, vandens, paukščio, žolės, akmens tyla...

Nori pasakyti – per čia veriasi mūsų didžiausios esmės?

... Taip... Per tylą.

Na ką gi. Linkiu tau tylos... tylos...

IVc katinėliams

auklėtoja AIDA BALČIŪNIENĖ



PIRMA EILĖ: Naglis Andriejūnas, Deividas Balandis, Kristijonas Trinkūnas, Bernardas Raginis, Gabrielius Jokūbauskas, Ti-tas Štarolis, Dominykas Budrys, Paulius Montvila, Elvis Lepardinas.

ANTRA EILĖ: Osvaldas Lukašonokas, Milda Orvydaitė, Tomas Sinkevičius, Judita Traubaitė, Saulė Steponavičiutė, Elena Gliebutė, Gabrielė Juodytė, Matas Petronis.

TREČIA EILĖ: Kamilė Lebednykaitė, Mingaudas Vagonis, Emilija Bložytė, Saulė Gražulytė, Martynas Šeškus, klasės auklė-toja Aida Balciūniéné, Veronika Gvozdovaitė, Simona Marcinauskaitė, Marijus Matulevičius.

SÉDI Rugilė Katinaitė, Paulius Luzginas, Rūta Vigelytė, Dominyka Naudužaitė, Justina Girijotaitė, Rugilė Prieskienytė, Marijonas Žukas, Augustė Lukošaitytė.

NUOTRAUKOJE NĖRA Martin Rodenbeck.

EE, IA, CAS (ir)

42. Nesuvokiamą.

Transcendentalu.

(Linkiu)

auklėtoja DAIVA STRIELKŪNIENĖ



PIRMA EILĖ: Vidas Bacevičius, Rapolas Blažaitis, Neda Kuzas, Jonas Peteraitis, Benediktas Tarasovas, Saulius Jakovonis, Ingvaras Galinskas, Eimantas Valeiša, Vilnius Mankus.

ANTRA EILĖ: Miruna Iordan, Miglė Ambrazevičiūtė, Ortė Barzdonytė, Greta Asadauskaitė, Liudas Mikalauskas, klasės auklėtoja Daiva Strielkūniéné, Ignė Grigorjeva, Severija Juškaitė, Guoda Globytė, Monika Bružaitė.

TREČIA EILĖ: Miglė Gerčaitė, Lina Grigorjeva, Severas Gaidamauskas, Barbora Bacytė, Aušrinė Damušytė, Rokas Krištupaitis, Elvis Lepardinas.

SĒDI Regina Arelytė, Kamilė Südžiūtė, Ugnė Keliauskaitė, Gabrielė Poškutė, Gabrielė Ramanauskaitė, Rokas Stonis, Deimantė Krivickaitė, Augustė Žitkevičiūtė, Grêtė Mickevičiūtė.

NUOTRAUKOJE NERA Viltės Marcinkevičiūtės ir Justo Kuprijanovo.

TARP LONDONO IR VENECIJOS

2014 M. KARNAVALAS

Pirmą įspūdį susidarome per kelias akimirkas ir po kelių minučių jį jau būna sunku pakeisti. Gal dėl to kasmet taip smalsu pamatyti pirmokus licėjaus scenoje – jų Karnavalą, pamatyti, kokia ta licėjaus „ateitis“. Šiemet jaunieji liceistai užsibrėžė nei daug, nei mažai – tik pastatyti „Svynį Todą“. Savo mintimis apie Karnavalą dalinasi Ieva Sirutavičiūtė, Adelė Mažeikaitė ir praeiviai.

K o gero, daugelį atėjusių gana nustebino neįprastas aplinkkelis, švieselės, šokiai ir gyva muzika fojė, minimalistinės dekoracijos kituose aukštuoose (teatro kaukystės ant sienų). Šios detalės nuteikė malonai, atspindėjo pirmokų pastangas sukurti gražų renginį (nors, kita vertus, kai kas jau kiek priminė kartojimasi). Gražu tai, kad į

Sakyčiau, žiauri, nevaikiška Svynio Todo istorija (vaidinimo metu perpjauta nemažai gerklį), bet renginys man patiko, pasistengė pirmokai.

veiksmą mėginta vienaip ar kitaip įtraukti ir žiūrovus – jie buvo kviečiami pasimokyti menueto šokio judesių, vaišinami pyragėliais su mėsa (kurie, paaiškėjus Karnavalo spektaklio temai – tai Svynio Todo, demono kirpėjo, istorija – išigijo savitą prasmę ir atsiskleidė kaip gana žaisminga bei įdomi idėja). Įtraukiami buvo ne tik mokiniai, bet ir mokytojai – bene labiausiai įsiminės, nuotaikingiausias spektaklio epizodas buvo mokytojų Algio Sindaravičiaus ir Simo Ignatavičiaus pasirodymas scenoje.

Važiavau į licėjų pusvalandį tam, kad dvidešimt minučių pažiūrėčiau perkurtą Svynio Todo (kitas lygis – Haris Poteris) istoriją ir sužinočiau, kad šoku geriau nei visas pirmas kursas kartu sudėjus. Pliusas už dekoracijas, kostiumus (pavyko ir atrodė puikiai) ir pastangas nesusijuokti (bent pabandė).

Vis dėlto renginys turėjo ir keletą trūkumų, manau, ryškiausias jų yra kelių skirtingų temų, motyvų sumaišymas – Italijos (Venecijos) ir legendos apie, ko gero, žymiausią Londono kirpėją Svynį Todą. Fojė sukurta kanalo dekoracija, renginio plakatas, minėtos nedidelės kaukės, besisiejančios su Venecijos karnavalu, šio miesto vaizdų tapymas buvo nuorodos į visai kitokią ir paties spektaklio temą. Tokiu priešpriešos atveju visam renginiui ēmė trūkti vientisumo, sprendimų motyvuotumo, veiksmas iki spektaklio ir pats spektaklis nelabai atitiko, nepapildė vienas kito. Nepaisant kai kurių trūkumų, pirmakursiai išties verti pagyrimo už tai, kaip stengėsi sukurti visiems licėjaus svečiams šventišką nuotaiką, įdomų vakarą, kaip rūpinosi detaliemis, o dalykų, kuriuos reiktų patobulinti, atsiranda visada, dėl to nereikia nusiminti, bet kitais kartais pasirodyti tik geriau.

Ieva Sirutavičiūtė

LAUMŽIRGIAI

Lietuvos šimtmetis jau čia. Praėjo lygiai 100 metų nuo to laiko, kai 1918 m. 20 signatarų parašė Vasario 16-osios aktą. Lietuvos atkūrimas nebuvo lengvas, kaip ir šimtmetis po jo, tačiau tame tilpo ir daugybė šviesių akimirkų. Tik dėl nepaprastos drąsos, vienybės, pasiryžimo ir veiklumo galime lietuviškai ištarti – esame laisvi. Štai dėl ko pakilo šuorai laumžirgių ir nudažė erdvę geltonai, žaliai, raudonai. 3000 skraidūnų, jie išnyra iš ezerų, nešdamiesi laumių pirštais kedenamų bangų siūbavimą, prisimindami pamestas baltų sages. Nors laumžirgai linkę skraidyti po vieną, ir dažnai jie yra nepastebimi, visai kaip praėjęs laikas, tačiau šiandien jie visi kartu, versdami pakelti galvą aukštyn ir išvysti visas akimirkas ir pastangas, kurios sukūrė Lietuvą. Ir ta jėga įrašyta kiekviename mūsų.

Instaliacijos konцепcija

Kiekvienas laumžirgis kirptas rankomis ir dėl to individualus. Jų šuorai atspindi laisvą apsisprendimą atiduoti savo pastangas, drąsą ir meilę Tėvynei. Archajinių baltų ženklų fonas ir iškylyanti trispalvė parodo sintezę tarp lietuvybės šaknų ir modernios tautos. Laumžirgių greitis ir judrumas pabrėžia 1918 m. idėjos polėjį bei atskirų individų energiją, skirtą kurti laisvai Lietuvai. O spalvos, jos bene geriausiai atskleidžiamos S. Gedos eileraščio „Lietuvos atsiradimas“ ištraukoje:

Garuodama myli,
Raudona visa,
Ji žiūri į milžinus
Debesyse –
Ir sukas – lekia
Amžių versmėj –
Geltoni pasauliai,
Žali vieversiai.

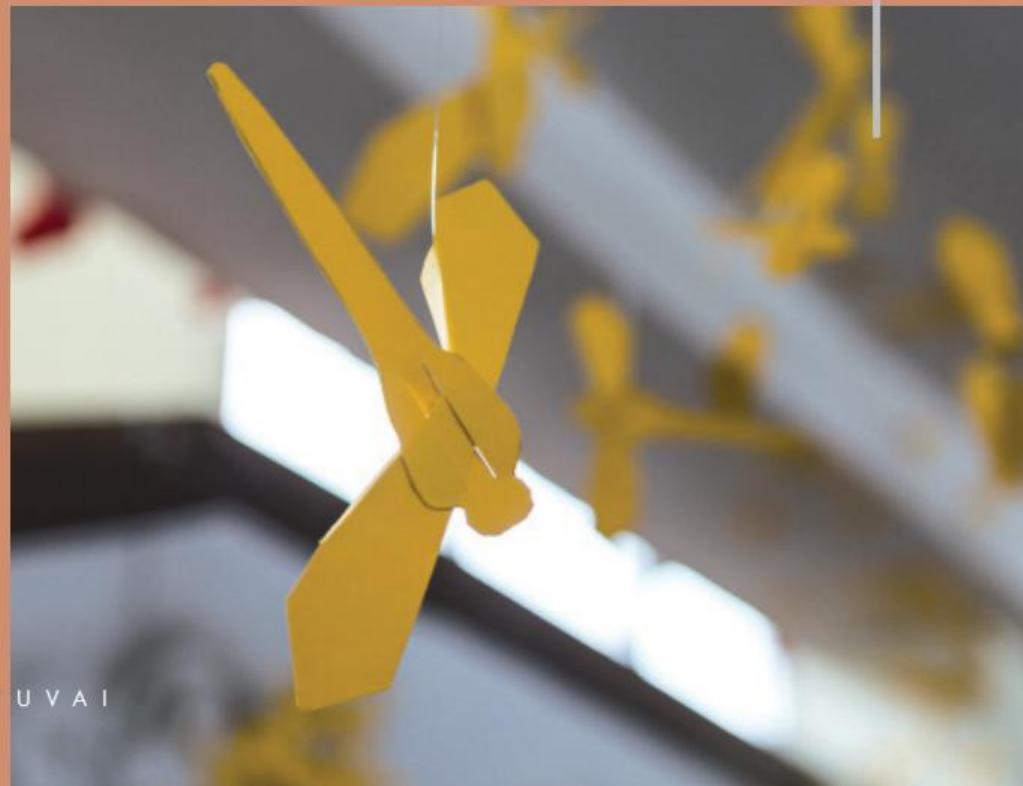
Instaliacijos autorai
LAIMA JUNDULAITĖ IR RADVILAS BANEVIČIUS



ONĖS MIKULSKYTĖS NUOTR.



ONĖS MIKULSKYTĖS NUOTR.



Ketvirtas licėjaus kursas pirmokėlius jau pažino per Krikštynas. O štai Karnavalas – laukiamą šventę tų, kurie nori pasižiūrėti, kas per žvériukai šiemet prisijungė prie mūsų ir kokios gi jų kūrybinės galios. Na, tos kūrybinės galios visgi nekokios – tiesiog pervaидinta gerai žinoma Svynio Todo istorija. Manau sutiksite – nelaibai originalu. Gaila, kad ši tendencija pervaidinti žinomus kūrinius paskutiniu metu įsivyräuja (priminsiu jums trečioką „Alisą stebuklų šalyje“, nors jai priekaištų beveik neturiu). Kadangi mūsų kuršas pats kūrė visą Karnavalo vaidinimą (atrodo, taip darė ir dabartiniai antrokai), manau, parodėme licėjui, ką mąstome, kuo gyvename. Parodėme kai ką savo. Būtų buvę visai įdomu pamatyti kiek

originalesnį, neįprastesnį ir gal šiek tiek vaikiškesnį nei Svynis Todas pasirodymą. Tačiaudabar, mieli pirmokėliai, jus pagirsiu – makiažai nuostabūs, kostiumai efektingi, šukuosenos tobulos, žodžiu, įvaizdis – nepriekaištingas, su tuo ir galiu pasveikinti! Gaila, kad aktorių beveik nebuvo įmanoma girdėti jau vos tolėliau nuo salės vidurio, bet su ypatinga licėjaus salės akustika dar apsiprasite. Ir, tikiuosi, mergina, nukritusi nuo kėdės, liko sveika gyva. Bet apskritai manau, jog Karnavalo paskirtis – priversti kursą bendradarbiauti bei susipažinti artimiau. Tikiuosi jumstaipavyko, nes pirmasis kurso renginys nulemia beveik visą jo bendrystę ateityje. Iš tikro jūs šaunūs, linkiu sėkmingo Mediumo kitamet!

ADELĖ MAŽEIKAITĖ

Džiugu, kad buvo galima pajusti pirmokų ambicijas pranokti kitų lūkesčius, pagaliau padaryti „gerą“ Karnavalą, nes didelis dėmesys buvo skirtas koncepcijai, o ne vien vaidinimui. Tik kodėl toks trumpas spektaklis? Na, bet pirmokams atleistina...



MATO PETRONIO NUOTR.



BĖGANTYS KALAŠNIKOVAI

2015 M. MEDIUMAS

Licėjuje taip jau yra įprasta, kad antras kursas yra atsakingas už vieno iš pagrindinių renginių – Mediumo – organizavimą. Šis renginys turi simboliską reikšmę trečiokams, nes Jame yra brėžiama takoskyra tarp praeities ir ateities licėjuje, kurių, nei svert nereikia, visi žino, yra lygiai... Pusė licėjuje praleisto laiko, pusė patirčių, pusė naujai atrasto savęs, pusė dar neatrasto lūkuriuoja taip pat kažkokioje pusėj (anoj, šioj). Kai viskas taip žaibiškai dalosi, tenka tik priminti tai, kas išlieka nepakitę laiko perspektyvoje. Šių metų Mediumas įvyko lapkričio 27 – ajq, juo antrokai siekė parodyti žmogaus egzistavimo laikinumą, pabrėžę ryžtingumą, paslaugumą, atsakingumą kaip siektinas vertėbes.

MATO PETRONIO NUOTR.



XXVI LAIDOS RENGINIAI

Pamenu vienos anglų kalbos mokytojos komentarą iškart po renginio – simple. Paprasta, bet tvarkinga, išbaigta ir labai faina. Nenoriu būti kategoriska, bet šių metų antroku Mediumas buvo vienas iš geriausių licėjaus renginių, matyt per ketverius metus (jei ne geriausias). Visų pirma – talentinga vaidyba. Antrokai tarpusavyje drąsiai galėtų burti trupę ir su tokiais aktoriniais sugebėjimais vieną po kito statyti spektaklius. Aptarimuose su draugais ir mokytojais daugiausia pagyrų buvo adresuota nelaimingajam klonui, bet privalu paminėti ir merginą parke bei jos pakvaišusį monologą arba energingą senutę ir savo svajonių nepaleidžiantį futbolinką. Nežinau, ar vaikino, nedrüssio prieiti prie isterikės merginos, vaidyboje buvo daug improvizacijos, bet atrode, jog scena šiam jaunuoliui tikrai nėra sventima – monologo epizodas suvaidintas be galio laisvai ir įtikinimai. Ir dar ta scena areštinėje! Tieki daug drąsos ir pasimėgavimo buvimu scenoje. Visiškai puiku. Be savo vaidybinių talento, antrokai nustebino žiūrovus gyvais muzikiniai pasiodymai, iš kurių labiausiai įstrigo vaikinų atlirkos „WillyMoon“ ir „Happyendless“ dainos. Visas spektaklis buvo labai tvarkingas – estetiškas, išbaigtas, kupinas gražių sceninių sprendimų. Antras kursas gali didžiuotis stipria dekoratorių komanda, pagaminusia įspūdingas fonines užuolaidas. Džiaugiuosi antrokais, kad jie tokie drąsūs ir užtikrinti tuo, ką daro scenoje. Bus jdomu pamatyti kitų metų Šimtadienį :)

IV kursas – DAINORA BRUKAITĖ

Ruošiant mediumą maloniusia buvo matyti bendradarbiaujantį kursą. Nuo karnavalo kūrimo buvo praėjė beveik metai, per kuriuos neturėjome progų visi kartu kūrybiškai dirbti. Mediumas smarkiai suartino antrokus. Nuo pat

Tačiau tą akimirką, kai jėjės į aktų salę pamatydavai, kaip keliausdešimt žmonių šoka, groja, dainuoja, vaidina, siūna ir tampo dekoracijas dėl bendro tiksloto, nušvisdavo diena.

scenarijaus užuomazgų iki vaidinimo bendrakursiai buvo labai aktyvūs, iniciatyvūs. Tai buvo nuostabi proga bendrauti kitaip nei pamokų metu. Kartais buvo tikrai nelengva, bet beveik nesipykome, išlikome darnūs. Visi kartu aukojome valandų valandas pasiruošimui ir aktų salė tapo antrais mūsų namais. Jautėmės kaip didelė šeima. Nusiteikėme labai rūmtai ir norėjome tik gero rezultato. Buvo gera matyti draugų jaudulį, kai pradėjome ruoštis. O kuo mažiau laiko liko iki renginio, tuo azartas darėsi stipresnis. Renginiui praėjus, nesigailiu net tų dienų, kai alkani mokyklo džiūdavom tol, kol ji užsidarydavo, ir sušalę repetuodavome su striukėmis. Stengėmės, rūpinomės vieni kitais tiek, kiek galėjome. Mediumas privertė dar kartą įsimylėti savo kursą!

Iš organizatorių (II kurso) perspektyvos –
MARTYNAS BENYS



MATO PETRONIO NUOTR.

Mediumas... Tai vienas trumpas žodis, žymintis rudens pabaigą. Lygiai kaip ir Karnavalai (dažnai nedidelė (?) kurso tragedija), Mediumai turi savo veidą – kažkas tarp labai blogo ir visai nieko, kažkas, kieno prasmę jau tarsi gali įžiūrėti, nors ar kontūrai išryškės, tik antrokai žino. Na gerai, juokauju, nieko jie nenutuokia ir išvis dažnai atrodo nesuvokia, ką daro. Taigi, tikintiesiems galime sakyti, jog viskas Dievo valioje, o ateistiškų pažiūrų jaunuoliams... na, matyt, jau nieks nebepadės. Ar buvo geriau nei Karnavalas? Visiškai, be jokios abejonių. Gerokai geriau nei dauguma tikėjosi. Idomiai sugalvota slenkanti uždanga, keičianti aplinkos vietą, graži gyva muzika, nors dainininkams ir pritruko užtikrintumo, spektaklis trukės apie 40 min (aplodimentai, prisiminus 20 min trukmės karnavalą). Ar to pakako? Tikrai ne, todėl keletas patarimų ateiciai:

- Rinkdamiesi aktorius, ieškokite tų, kurie tiki tuo, ką sako ir ką daro;
- Turėkite aiškią siužeto liniją, tarsi pagrindinę mintį, kurią galėtumėte nuosekliai vystyti viso vaidinimo metu;
- Nuoširdžiai tikime, kad jau metas išsaugti iš sekundinių pokštų apie visokius bėgojančius Igorius;
- Nekalbékite apie dalykus, kurių neišmanote, arba tai ne mūsų amžiui, nesikeikit, kur nereikia, nes atrodo apgailėtinai (alkoholis, narkotikai, savižudybės...).

Tikimės progreso ir su nekantrumu laukiam (bijom) Šimtadienio. Sėkmės!

III kuras – MILDА NAUJOKAITĖ



MATO PETRONIO NUOTR.



1, 2, 3, ..., 98, 99,
100

2017 M. ŠIMTADIENIS

MATO PETRONIO NUOTR.

XXVI LAIDOS RENGINIAI



1,

2, 3, ..., 98, 99, 100. Šiek tiek drebančia širdimi, nerimu, nežinia, bet ir su viltimi bei nuostaba, kartais pamiršdamas įkvėpti oro – šitaip savo pirmąsias šimtą dienų licėjuje skaičiuoja pirmokas. Per tiek laiko jau galima susirasti pirmųjų draugų, išsirinkti mėgsta-miausią mokytoją, patirti pirmą nesėkmę ir pirmą euforiją.

100, 99, 98, ..., 3, 2, 1. Iš pradžių šaltai, be jokios sąžinės graužaties, vėliau vis žvilgtelėdamas į kalendorių ir susimastydamas, praėjus kuriam laikui pani-kuodamas, maldaudamas, kad laikas eitų lečiau – taip likusias pasiruošimo Šimtadieniui dienas kalendoriuje užbraukia trečioskas. Ką galima padaryti per šiek tiek daugiau nei šimtą dienų? Per pusę tiek – galima sugalvoti planą, kaip licėjų paversti menininkų – klasikų ir modernistų – kovos lauku ir savo rankomis nupiešti visų vyriausią licėjaus narių portretus. Per trisdešimt dienų galima atrasti pretenzingų detalių ir formų: „Campbell's“ sriubos skardines ir Mikelandželo paveikslą, elegantišką ir beprotišką spalvų derinius sudėti į vieną darnią visumą, kuri džiugintų kiek-vieno, užsukusio į licėjų vasario dvidešimt ketvirtos dienos ryta, akį. Likus maždaug dešimčiai dienų galima „užbarikaduoti“ visas galimas mokyklos erdves ir jas paversti trečiokų daiktų sandeliais. Per paskutines tris dienas galima pamiršti, ką reiškia sėdėti pamokose. Paskutinį likusį vakarą įmanoma licėjaus rūsių paversti menininkų dirbtuve, kurioje bus galima užsiimti jvai-riaušiomis veiklomis: bandyti batu pasiekti lubas, šie-no kupetoje ieškoti adatos arba tiesiog išbandyti savo meninius gebėjimus, už ką kiekvienas vėliau galés aukcione įsigyt licėjaus vertybų. Išaušus lemingam vakarui, išgerus stiklinę aukščiausios kokybės pie-no bare, galima visus pasiūsti gilaus popiečio miego ir suprasti, kad mene, kaip ir kare, nugalėtojų nėra.

100, 99, 98, ..., 3, 2, 1. Užtikrintai, kartais virptelint balsu ar akyse sušmėžuojant abejonei, bet su šypse-na ir viltimi – taip savo paskutines dienas licėjuje skai-čiuoja ketvirtokas.

Per šimtą dienų pasistengus galima perskaityti daugiau nei dešimt knygų ar, tarkim, paruošti figūrą vasa-ros sezonui. Tačiau ar per šimtą dienų galima pagaliau atskleisti giliai užslepą talentą? Atrasti drąsos pasakyti savo keistai besielgiančiam bendraklausiui, kad visą laik juo žavėjaisi? Pažinti daugiau nei šimtą žmonių? Geriau pažinti vieną – save? Ar galima tai padaryti per ketverius metus? O ar galima tai padaryti per visą gyvenimą?..

KAMILĖ LEBEDNYKAITĖ



MATO PETRONIO NUOTR.

ŠIMTADIENIS – TAI...

Labai maloni beprotynė;

licėjaus bendruomenės įkūnijimas;

galvos skausmas, pykčiai, darbas iš paskutiniųjų, daugybė fail'ų ir darbų sąrašų, skausams, nuovargis, ašaros, o kartu tai brangūs žmonės, juokas, laisvė, adrenalinas, veiksmas ir nepakartojama galimybė kiekvienam. Galimybė mokytis, kurti, svajoti, sprogdinti, keistis ir širdyje nešiotis kažką visam gyvenimui;

lyg koncentracijos stovykla, kuriai pasibaigus, tu gauni atlyginimą – emocijas;

pirmas žilas plaukas;

tai, kas prabėgo taip greitai, bet atminty išliks ilgam;

kai draugai tampa broliais/seserimis, bendrakursiai – draugais, mokytojai – tėvais, o licėjus – Licėjumi;

puiki proga pamatyti pažįstamus iš netikėtos perspektyvos bei išvysti, kaip iš atskirų idėjų gimsta kažkas, vertas šimtadienio vardas;

Ramanauskaitės riksmas prieš repeticiją;

tūkstantis valandų pasiruošimo dėl 12 valandų renginio;

diena, kai neįmanoma virto realybe;

daug bemiegių naktų, galbūt šiek tiek nesutarimų, tačiau visa tai vainikuoja bent kelios paros nesibaigiančios euforijos ir absoliutaus bendrumo jausmas su kursu.

Po šimtadienio licėjus man – jau antri namai.

FINDING NEMO

2017 M. KRIKŠTYNOS

Per praėjusius trejus metus beveik išimtinai savo renginiams taikę rimpas temas, per krikštynas visgi, kaip tokiam renginiui ir pritinka, pasirinkom daug linksmesnę – vandenyną ir jo gyventojus.

Visai patogi tema, nes savo kurse turime žmogų su barzda, kurį labai lengvai galėjom pristatyti kaip vandenų dievą Neptūną. Kad sėkmingai išgyventų juos prižiūrinčių rykliai apsupty, pirmokai turėjo nemažai pasistengti: nuo ryto Verkių parke buvo dainuojama sirenoms, konstruojami laivai, galintys atlaikti audras vandens induose, ieškota paslėptų lobių, atsargiai landžiota tarp virvių ir dar daugiau. Savaimė suprantama, kad energijos palaikmui skambėjo skanduotės – kai kurios jau tradicinės, kai kurios naujos. Po sėkmingo pirmo etapo naujokai turėjo vakarinėje dalyje visam licėjui pademonstruoti savo artistinius sugebėjimus. Čia, kaip ir daugumoje mūsų ruoštų renginių, įvedėme šiek tiek naujovių – šikart pirmokai dirbo kartu su jau šioje srityje patyrusiais mūsų kurso vedliais tam, kad sukurtų pasiodymą jau prieš tai duota tema – jiems reikėjo nurodytu būdu artistiškai atidaryti lobį skrynią. Joje, kaip vėliau paaiškėjo, buvo prizai daugiausiai gerų darbų atlikusių klasei. O tada jau ir mes parodėme savo sugebėjimus pasiodymuose – kad būtų į ką ateity lygiuotis. :) Po priesaikos, pasakytos pačiam Neptūnui, dar, žinoma, vadenui apliejom – koks vandenynas be trupučio drėgmės.

DOMINYKAS VIDŽIŪNAS

Mes planktonai – biologai,
Nors mažyčiai dar atrodom,
Bet mitybinėj grandinėj
Esam maistas jums, banginiai.

Kremtam formules matiekos,
Ir mes esam malalietkos.
Šaknį traukiam ir dalinam,
Chemijos indus gadinam.



C

Mūsų vėliava plazdės!
C-kų klasė nugalės!
Mes jėga! Mes jėga!
Nugalėsim visada!

D

D-kai! Apie viską pagalvota!

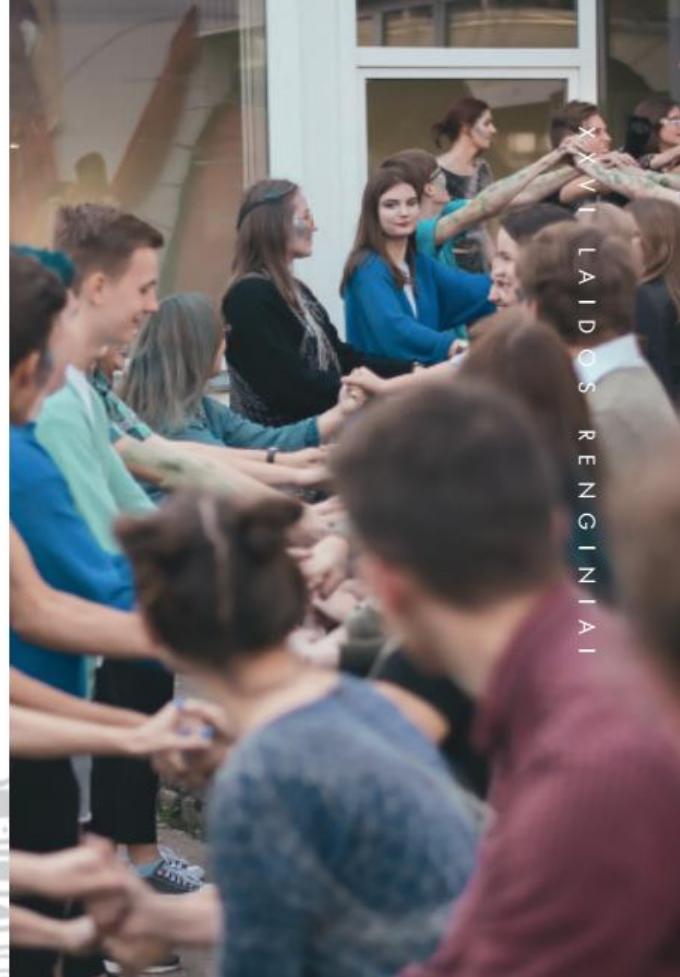
E

Pirmos E planktonai kalba,
Įsikalkit tai į galvą!
Visas licas sužinos,
E nepralaimės kovos!

TB1

321TB1

MATO PETRONIO NUOTR.





LIETUVIŲ KALBA



AIDA BALČIŪNIENĖ



RIMA MACKEVICIENĖ



ASTA KARALIŪTĖ-BREDELIENĖ



INGA ŽEMAITYTĖ



VIDA LISAUSKIENĖ

TIKYBA, FILOSOFIJA IR ETIKA



ERNESTAS ŠIDLIAUSKAS

MUZIKA IR ETIKA



RIČARDAS JANKAUSKAS

DAILĖ



RIMVYDAS MARKELIŪNAS

CAS9

Žinoma, jog lietuvių mokslininkai yra tikrai pasižymėję biologijos ir fizikos srityse. Profesorius Virginijus Šikšnys – DNR redagavimo tyrėjas, biochemikas, fizinių mokslo daktaras. Kartu su bendraautoriais jis vienas iš pirmujų nustatė Cas9 baltymo DNR kirpimo mechanizmą. Šis genetikos moksle proverži padaręs atradimas yra reikšmingas viso pasaulio mokslininkams bei Lietuvai – atradimo autoriai galbūt galėtų pretenduoti ir į Nobelio premiją. Pusė visų pasaulyje parduodamų pikosekundinių lazerių pagaminama Lietuvos kompanijų, o lietuvių gamybos femtosekundiniai lazerių stiprintuvai sudaro apie 80% pasaulio rinkos. Vilniaus universitetas ir Fizikos institutas lazerių tyrimus vykdo dar nuo 1970-ųjų, jie tėsiami ir dabar, bendradarbiaujant su kitomis šalimis.

Instaliacijos koncepcija

Ši instalacija simbolizuoja lietuvių pasiekimus mokslo srityje: DNR spiralė – tai Virginijaus Šikšnio bandymo objektas, o šviečiančios jungtys – tai lietuvių sėkmės lazerių srityje ženklas. Sujungiant šias dvi mokslo sritis norėta parodyti, kad Lietuva yra pasižymėjusi ne vienoje mokslo srityje ir kad mes turime kuo didžiuotis.

Instaliacijos autorai

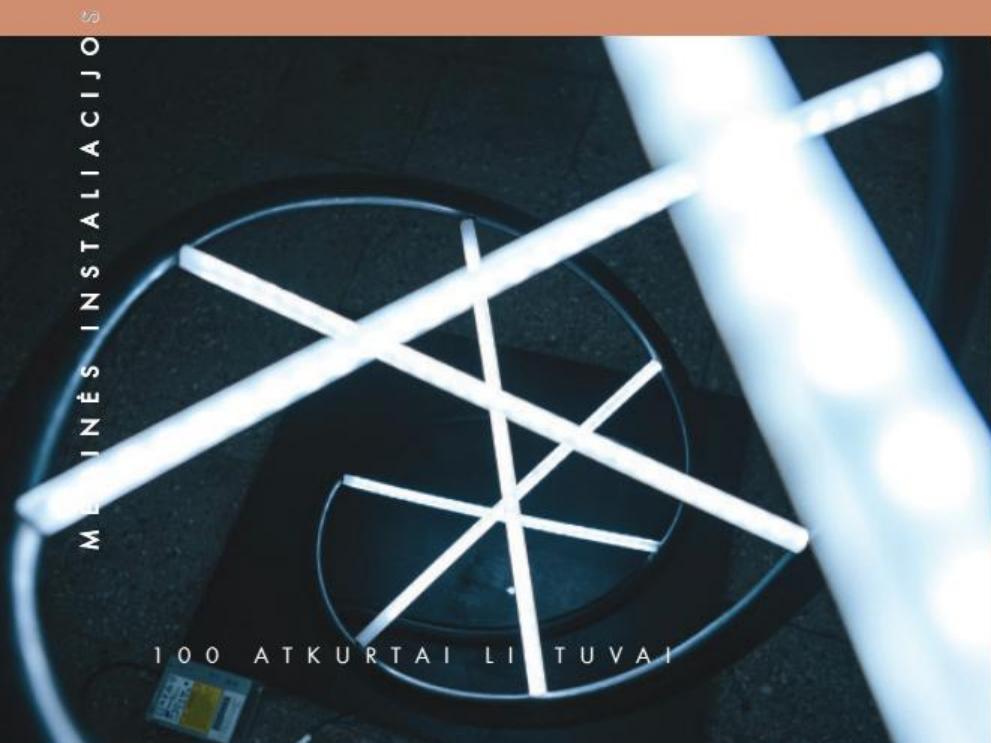
SAULĖ STEPONAVIČIŪTĖ, RŪTA VIGELYTĖ, SIMONAS MULEVIČIUS IR DOMANTAS KURYLA



DOMINYKO BUDRIO NUOTR.



DOMINYKO BUDRIO NUOTR.



DOMINYKO BUDRIO NUOTR.

MATEMATIKA



ZITA KACĒNIENĖ



DANGUOLĖ JONAITIENĖ



VALDAS VANAGAS



BENAS BUDVYTIS



MIGLĖ ŠATKAUSKIENĖ

INFORMATIKA



IRINA ČIBIRAITĖ



BRONIUS SKŪPAS



DARIUS ŠIMKUS

ANGLŲ KALBA



RIMA SUKACKIENĖ



ANA MASIUL



Direktorius pavaduotoja ugdymui,
tarptautinio bakalaureato klasėms
VILIJA BALČIŪNAITĖ



(iš kairės į dešinę) PALMIRA BITINIENĖ,
JŪRATĖ VĒLYVIENĖ, REGINA JONUŠIENĖ



DALIA RAČKAUSKIENĖ

KŪNO KULTŪRA



DAIVA JANULIENĖ



IVETA NADZEIKIENĖ

BIOLOGIJA



ALYDA DAULENSKIENĖ



ALMA ČEKAUSKIENĖ



SIMAS IGNATAVIČIUS

FIZIKA



MYKOLAS MALIŠAUSKAS



DANUTĖ ALEKSIENĖ



EUGENIJUS RUDMINAS

CHEMIJA



RASA ŽEMAITAITIENĖ



VIRGINIJA BARBARAVIČIŪTĖ

ISTORIJA



ROLANDAS ČIAPAS



LAURA VALANTĖ



Vilniaus licėjaus direktorius
SAULIUS JURKEVIČIUS



ALGIS SINDARAVIČIUS

GEOGRAFIJA



LINORETA VASILEVIČIENĖ
taip pat ir kūmo kultūros mokytoja



Direktoriaus pavaduotoja ugdymui
JOLITA MILAKNIENĖ



RIMA BAČKIENĖ

PSICOLOGIJA



LINAS ULEVIČIUS

EKONOMIKA



DAIVA STRIELKŪNINĖ

VOKIEČIŲ KALBA



INGA LENKTYTĖ



VIDA PASAUSIENĖ

PRANCŪZŲ KALBA



ASTA PINKEVIČIENĖ



MONIKA ŠELEG

NEFORMALIOJO UGDYMO MOKYTOJAI

Japonų kalba
Improvizacijos teatras

KOICHI SATO
PAULIUS TAMOLĖ

KITI DARBUOTOJAI

Direktorius pavaduotojas
ūkio reikalams
Bibliotekininkė
Psychologė
Raštinės vadovė
Pastatų prižiūrėtojas
Valytojos

Rūbininkės
Sargai

MARIUS JASINAVIČIUS

ZITA GRENCEVIČIENĖ
ULDĖ SIRTAUTAITĖ
JŪRATĖ ŠVILPAITĖ
AUDRIUS RAČIUS
DANUTA ANUŠKEVIČ
GALINA LOGINOVIENĖ,
ALA MARKAUSKIENĖ
JOLANTA KLIMIENĖ
ANIA CHAREVIČ
ROMA INGELEVIČIENĖ
VANDA ČESNLULIENĖ
GELTENA RUSECKAJA
JUOZAS KAZLAUSKAS
GINTAUTAS VAINIUS
IGOR NESTEROVICH

MOKINIŲ SAVIVALDA SENIŪNAI

IA	RUSNĖ PRIALGAUSKAITĖ	IIIA	LUKRECIA ŽUROMSKAITĖ
IB	ŪLA MARIJA LIAUCIŪTĖ	IIIB	LUKAS DUNDULIS
IC	GABIJA STANKEVIČIŪTĖ	IIIC	ŪLA SEREIKAITĖ
ID	ELZĖ URBONAVIČIŪTĖ	IID	GABIJA ČEPURNAITĖ
IE	AUGUSTAS MIRINAS	TB1	PAULIUS MUŠEIKIS
IIA	NIKOLĖ MARIJA TOMAŠEVICIŪTĖ	IVA	AUSTĖJA SAMUOLYTĖ
IIB	IZABELĖ PAULAUSKAITĖ	IVB	KRISTUPAS ZMEAUSKAS
IIC	JOLITA SAVEIKYTĖ	IVC	SAULĖ GRAŽULYTĖ
IID	GVIDAS VAIČIŪNAS	TB2	GABRIELĖ POŠKUTĖ

SENATAS

Kiekvienas iš mūsų kandidatuodamas į Senatą akcentavo vidinę licėjaus bendruomenės atmosferą, jos gerinimą. Šiais metais mes nesikéléme sau tikslų, susijusių su patalpų, inventoriaus atnaujinimu, nes sudėtinga iki renovacijos įgyvendinti mokinį komfortui skirtus projektus. Tačiau visada yra daug darbo dirbant ties renginiais, vidinėmis licėjaus bėdomis. Paliekame tokį orientyrą ateinančioms Senato kartoms, kad yra kur stiprinti visuomeniškąją licėjaus pusę.

Prezidentė
I kurso senatorius
II kurso senatorė
III kurso senatorius
IV kurso senatorė
TB kurso senatorė

MEIDA PESLIAKAITĖ
NATANAS NAINYS
VASARA TAPINAITĖ
MARIUS BŪGA
JUSTINA GIRIJOTAITĖ
EMILĖ ZNUTAITĖ



SVARBIAUSI UŽDAVINIAI ŠIAIS METAIS BUVO:

- Atnaujinti licėjaus statutą, kuris jau daug metų neatitiko mokinį savivaldos vykdomos veiklos, ir sukurti naują mokinį savivaldos viziją – klasių seniūnų vaidmuo, senatorių ir prezidento pareigos.
- Atnaujinti licėjaus renginių organizavimo tvarką, atrasti būdus, kaip didinti mokinį ir auklėtojų aktyvumą renginių metu – kuriami renginių aprašymai ir renginių organizavimo tvarka.
- Didinti mokinį savivaldos ryšį su kiekvienu kursu – kitais metais numatomi pakeitimai savivaldos įauguracijos minėjimui ir nauji senato bendradarbiavimo su kursais būdai.
- Plėtoti mainų projektus dalyvaujant kitų mokyklų renginiuose (draugiški ir tėstini santykiai su Mykolo Biržiškos gimnazija), kvieсти juos į licėjaus renginius (kitų mokyklų mokiniai licėjaus renginiuose dalyvavo ne tik kaip žiūrovai, kartais net kaip dalyviai, bet ir kaip komisijos nariai) bei kurti juos kartu (bendras protmūšis su KTU gimnazija).



| A

PIRMA EILĖ: Kristijonas Mameniškis, Nojus Džiaugys, Jokūbas Dovidas, Emilija Brundzaitė, Milda Sadovnikaitė, Jarl Branting, Vaiva Slatkevičiūtė. **ANTRA EILĖ:** Nojus Daškevičius, Ieva Jasiukevičiūtė, Vaiva Žukauskaitė, Rusnė Prialgauskaitė, Roberta Labovič, Antanas Gražulis, Gabija Rutkauskaitė, Salomėja Pūtytė, Rapolas Pocevičius. **TREČIA EILĖ:** Ugnė Kazlauskaitė, Gabrielė Skirmantaitė, Greta Volosevičiūtė, Valdas Abazrius, Agnė Toločkaitė, klasės auklėtojas Darius Šimkus, Gintarė Žvejytė, Gabrielė Vilutytė, Ieva Januševičiūtė. **SĒDI** Eglė Vaitulevičiūtė, Indrė Čepaitė, Liepa Sadauskaitė, Augustė Januševičiūtė.



| B

PIRMA EILĖ: Rokas Vilys, Vilius Gečas, Žygimantas Liutkus, Ringaudas Prialgauskas, Ignas Volčokas, Saulė Vaikėnaitė, Paulius Steponkus. **ANTRA EILĖ:** Julius Janeliūnas, Aušrinė Zeleckytė, Kastė Ivanauskaitė, Erika Vaitkutė, Marija Čiškevičiūtė, Gustė Šliožaitė, Greta Duko, Mantas Skyrius. **TREČIA EILĖ:** Ieva Daugialaitė, Laura Milaknytė, Vija Turulytė, Guoda Trinkūnaitė, klasės auklėtojas Eugenijus Rudminas, Aida Balukonytė, Agota Savickaitė, Ūla Marija Lauciūtė, Brigita Sabaliauskaitė. **KLŪPI** Edvinas Čelkis, Žilvinas Alekša, Simonas Šimėnas. **NUOTRAUKOJE NERA** Emilės Sadauninkaitės, Roko Grindenkos.



I
C

PIRMA EILĖ: Žygimantas Malikėnas, Julius Nikolajevas, Natanas Nainys, Karolis Šepetys. ANTRA EILĖ: Rugilė Štitilytė, Ignotas Vežkauskas, Eglė Stankevičiūtė, Gabrielė Levickytė, Gunda Barbaravičiūtė, Barbora Kilikevičiūtė, Dovilė Plukaitė, Sigutė Kareivaitė. TREČIA EILĖ: Erika Narkevičiūtė, Kamilė Griniūtė, Greta Krištapavičiūtė, Gabija Stankevičiūtė, klasės auklėtojas Ričardas Jankauskas, Austė Kaušytė, Gintarė Švedaitė, Greta Januškevičiūtė. SÉDI IR KLÜPI Dominykas Valavičius, Markas Krisenel, Aistė Bielinytė, Gabrielius Daumantas Kasinskas, Ieva Karsokaitė, Adomas Emanuelis Jucevičius, Mantas Kasčiūnas.

I
D



PIRMA EILĖ: Faustas Popovas, Nojus Naraškevičius, Justas Dailidėnas, Paulius Šukšta. ANTRA EILĖ: Ugnė Tarbūnaitė, Erika Klimaitė, Girius Gadonas, Saulė Dirsytė, Daša Varmaškina, Dominyka Urbaitytė, Urtė Tomaševičiūtė, Kamilė Petuchauskaitė. TREČIA EILĖ: Emilija Barčytė, Augustė Stankevičiūtė, Bernardas Liukaitis, Barbora Bučinskaitė, klasės auklėtojas Rolandas Čiapas, Vaiva Margytė, Elzė Jakučionytė, Elzė Urbonaviciūtė. SÉDI IR KLÜPI Daumantas Malinauskas, Martyna Kemeikytė, Žygimantas Mažeika, Martynas Kulys, Neringa Meilutė, Martynas Tylingo. Nuotraukoje nėra Justinos Dijokaitės.



| E

PIRMA EILĖ: Dominykas Kubiliūnas, Miglė Mingilevičiūtė, Mantas Lašinis, Kristupas Keršanskas, Vėja Šovaitė, Povilas Rutkus, Aistė Mikštaitė, Mantas Alška. **ANTRA EILĖ:** Vilius Eiva, Kamilė Gudaitė, Gabrielė Slabosavičiūtė, Emilija Ivaškaitė, Milda Činčikaitė, Gabija Stauskaitė, Saulė Raklevičiūtė, Kornelija Venclovaitė, Rokas Bubulis. **TREČIA EILĖ:** Unė Braziulytė, Ugnė Šilinskaitė, Bartė Žiliukaitė, Augustas Mirinas, klasės auklėtoja Miglė Šatkauskienė, Agnė Ramanavičiūtė, Liepa Franckevičiūtė, Mandredas Feiferas. **SĒDI** Saulė Lečickytė, Viltautė Skeberdytė. **NUOTRAUKOJE NĖRA** Viktorijos Zmejauskaitės ir Mėtos Žemaitytės.



|| A

L I C Ą J A U S K L A S ē S

PIRMA EILĖ: Rytis Jurgaitis, Matas Jasinauskius, Justas Kalesinskas, Justas Armonas, Gustas Stankevičius, Julius Baronas, Džiugas Luščinskas. **ANTRA EILĖ:** Justas Dijokas, Milda Mačiulaitytė, klasės auklėtoja Asta Karaliūtė-Bredelienė, Marija Martinaitė, Elzė Griškevičiūtė, Paulina Bartušytė, Fausta Pilkaitė, Jorigė Mazūraitė, Karolis Gritėnas. **TREČIA EILĖ:** Benas Matuzevičius, Aistė Popandopula, Aušrinė Razgaitytė, Gabija Matuzaitė, Emilia Ziberkaitė, Kamilė Norkutė, Agnė Vasiulytė, Nikolė Marija Tomaševičiūtė, Donatas Kavaliukas. **SĒDI** Vasara Tapinaitė, Greta Venckutė, Neda Aleksonis, Vakarė Punelytė, Rokas Žekonis. **NUOTRAUKOJE NĖRA** Gabrielės Jonauskaitės.

ŠIRDIS

1987 metais Lietuvoje jvyko ne tik šalies medikams, bet ir visiems Lietuvos žmonėms reikšminga pirmoji šalyje atlikta širdies transplantacija. Dabar širdis transplantuojantys medikai išitikinę, kad tai buvo milžiniškas pasiekimas Lietuvos širdies chirurgijoje, ir iki šiol yra dekingi savo mokytojams – Lietuvos širdies chirurgijos korifejams. 1987 m. rugėjo 2-ają Lietuvos medikų komanda iširašė į Baltijos šalių ir viso pasaulio širdies transplantacijos istorijos puslapius, kai garsus širdies chirurgas prof. Algimantas Marcinkevičius, vadinas Lietuvos širdies chirurgijos pradininku, subūrės didžiulę medikų komandą, atliko istorinę, visai Lietuvai reikšmingą operaciją. Tuo metu Vilniaus respublikinėje klinikinėje ligoninėje (dabar Santaros klinikos) jis vadovavo pirmosioms širdies transplantacijoms šalyje. Širdies transplantacija truko 5,5 valandos, darbas vyko dviejose operacinėse. Lietuva buvo viena pirmoji iš sovietinių respublikų, gavusi leidimą atliki širdies transplantaciją.

Kartu su Algimantu Marcinkevičiumi pirmają širdies persodinimo operaciją atliko Vytautas Sirvydis, Giedrius Uždavinys, Saulius Miniauskas, Vidmantas Žilinskas, Gediminas Norkūnas, Rimantas Karalius, Alis Baublys, Juozas Ivaškevičius, Vaclovas Jurkuvénas, Algimantas Matulionis, Gediminas Martinkėnas, Kęstutis Versockas.

Instaliacijos koncepcija

Ši meninė instaliacija simbolizuoja persodinamos širdies trapumą, operacijos tikslumą ir svarbą. Širdis yra labai pažeidžiamą, tačiau talentingų medikų dėka ji, kaip ir operuojamo žmogaus gyvybę, gali būti išsaugota. Instaliacija skirta 1987 m. širdies persodinimo operacijai atminti bei Lietuvos medicinos pasiekimams nepriklausomybės šimtmečio proga paminėti.

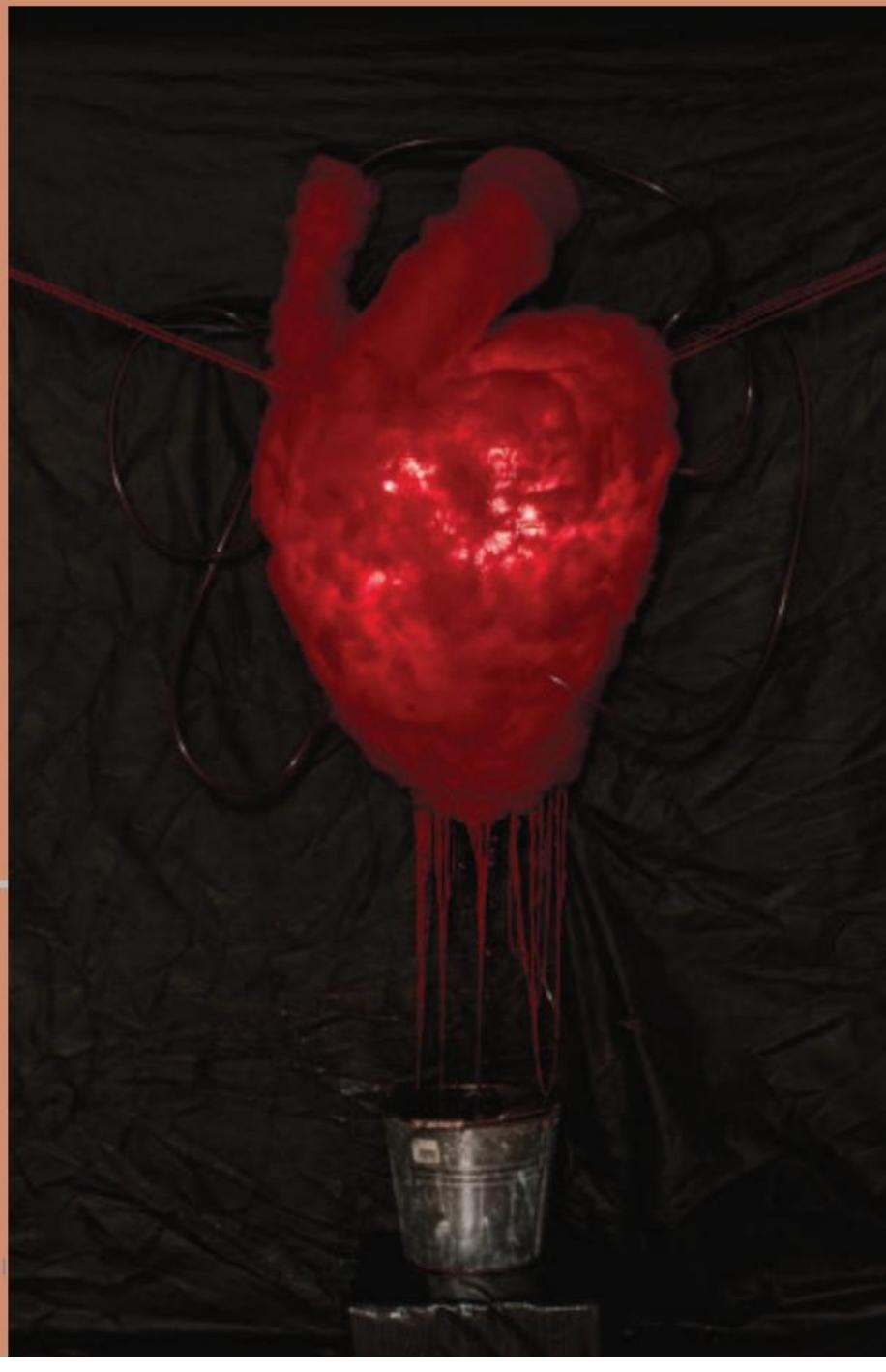
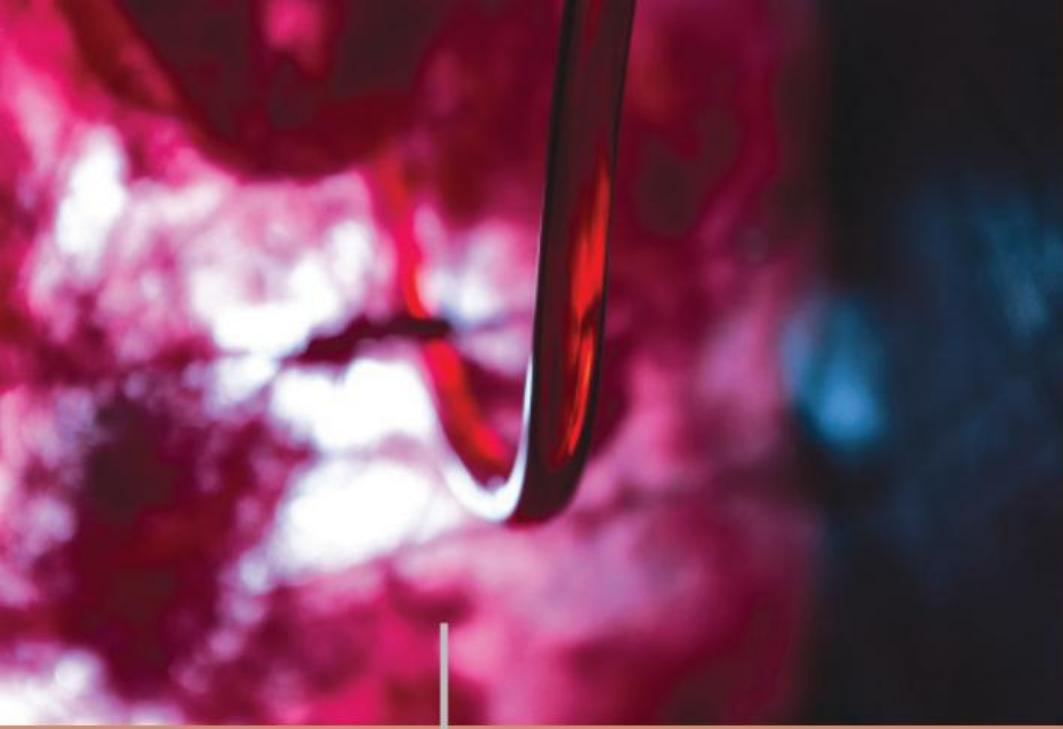
Instaliacijos autorai

**KRISTUPAS ZMEJAUSKAS, PAULIUS MONTVILA
IR GERTRŪDA BIELIAUSKAITĖ**



ONĖS MIKULSKYTĖS NUOTR.

DOMININKO BUDRIO NUOTR.





II B

PIRMA EILĖ: Martynas Pocius, Ignas Mačiulis, Ernestas Ramanauskas, Jokūbas Nenartavičius, Sergej Stoma, Vilius Rastenis, Aivo Kuldmäe. ANTRA EILĖ: Matas Urbonas, Emilija Paulauskaitė, Izabelė Paulauskaitė, Aleksandra Larionovaitė, Augustinas Kvaseilis, Ona Jurkevičiūtė, Emilija Palivonaitė, Ūla Žiūraitė, Matas Zdanovičius. TREČIA EILĖ: Aleksandras Jaroslavas Melnik, Lauryna Motiejūnaitė, Giedrė Krotovaitė, Ugnė Milašiūnaitė, klasės auklėtoja Virginija Barbaravičiūtė, Urtė Kalinauskaitė, Elzė Kasperiūnaitė, Kotryna Šatkauskaitė, Paulius Jankauskas. KLŪPI Simonas Burkovskis, Paulius Lučiūnas, Matas Remeika, Simona Druskis, Laurynas Skirgaila. NUOTRAUKOJE NERA Džiugo Juozapavičiaus.



II C

PIRMA EILĖ: Titas Jonaitis, Ugnius Sejonas, Kipras Svaldenis, Vaiva Gudelytė, Gabrielė Mačerauskaitė, Žygimantas Žvinys, Emilija Urbonaitė, Martynas Strazdas, Gustas Žilinskas. ANTRA EILĖ: klasės auklėtoja Daiva Janulienė, Akvilė Gelžinytė, Ieva Jackutė, Bernadeta Zacharevičiūtė, Justė Grėskaitė, Justina Brigita Šėmytė, Deimantė Stonytė. TREČIA EILĖ: Mantas Piliputis, Paulina Trinkūnaitė, Rytė Rečiūnaitė, Emilija Vancevičiūtė, Neda Elzė Stundžytė, Ignas Goliančik, Jolita Saveikytė, Viktorija Smolskaitė, Odetta Paslaitytė. SĒDI IR KLŪPI Jurgis Reinotas, Andrija Juškaitė, Ignas Varnas, Kamilė Tuinaitė, Matas Butvilas.



II D

PIRMA EILĖ: Paulius Vijekis, Paulius Volčokas, Gytis Steišūnas, Agnietė Mazūraitė, Martynas Rimkevičius, Ugnė Baradinskaitė, Gvidas Vaičiūnas, Liudvikas Milašius, Laurynas Jurgis Vasys. **ANTRA EILĖ:** Divonis Piličiauskas, Kamilė Arbačiauskaitė, Eglė Daunoraitė, Aistė Černeckytė, Aistė Butkutė, klasės auklėtojas Simas Ignatavičius, Emilija Mykolaitytė, Akvilė Kitovaitė, Kamilė Ražanskaitė, Kamilė Bieliauskaitė. **TREČIA EILĖ:** Ūla Danielė Kylli, Simona Meškauskaitė, Ieva Pošiūnaitė, Ingrida Pliaterytė, Gabija Grigalaitytė, Ieva Mockutė, Ugnė Rukšenaitė, Morta Verbickaitė, Milda Černytė, Juozapas Rokas Čypas. **SĒDI** Adomas Mačiuika



III A

PIRMA EILĖ: Rokas Vilnius Šidlauskas, Matas Apulskis, Rokas Dastikas, Veronika Gorevska, Adomas Levinas, Lukas Kalytis. **ANTRA EILĖ:** Rasa Puidokaitė, Sofija Saulė Kaubrytė, Aurėja Banytė, Gabija Raziūnaitė, Reda Montvilaitė, Indré Blagnytė, Justė Zdobaitė. **TREČIA EILĖ:** Gabija Vencevičiūtė, Milda Navickaitė, Ieva Sveikauskaitė, Gerda Grinkevičiūtė, klasės auklėtoja Irina Čibiraitė, Gunda Jakimavičiūtė, Lukrecija Žuromskaitė, Viktorija Bogdanaitė, Damian Michalčonok. **SĒDI IR KLŪPI** Matas Bukelskis, Rokas Klapatauskas, Eglė Parachnevičiūtė, Ugnė Vilkevičiūtė, Gytis Kanapienis, Povilas Bernadickas. **NUOTRAUKOJE NĖRA** Gintarės Jonuškaitės ir Ievos Jakiūnaitės.



III B

PIRMA EILĖ: Evaldas Visockas, Naglis Pilkonis, Lukas Dundulis, Vilandas Navickas, Vytautas Bačianskas, Simas Babilius, Ignas Gaižauskas. ANTRA EILĖ: Kasparas Jankevičius, Julija Paliulionytė, Aušrinė Naujalytė, Ūla Serapinaitė, Aleksandras Maliuginas, Patrikas Vanagas, Gabija Smailytė, Džiugas Ramonas. TREČIA EILĖ: Andrius Pukšta, Paulina Rimkevičiūtė, Greta Žemgulytė, Jokūbas Račiūnas, klasės auklėtoja Zita Kacėnienė, Justinas Maniušis, Ieva Piščikaitė, Karolina Šuopytė, Rokas Žvirblis. ANT GRINDŲ Lukas Juozulynas, Rokas Mickevičius, Martynas Sinkievič. NUOTRAUKOJE NĖRA Mindaugo Zabotkos ir Godos Gabrielės Gikaitės.



III C

PIRMA EILĖ: Marius Būga, Laura Karlonaitė, Justas Želnia, Jokūbas Šemetulskis, Justina Katauskaitė, Martynas Bublys. ANTRA EILĖ: Gabija Šaltytė, Nojus Šimkus, Rusnė Dragūnevičiūtė, Dobilė Kisieliūtė, Augustė Sesickaitė, Gabija Jucytė, Gertrūda Briedytė, Monika Repšytė. TREČIA EILĖ: Ieva Dordzikaitė, Gustė Matulionytė, Laurynas Notrumas, Ūla Sereikaitė, klasės auklėtojas Ernestas Šidlauskas, Ieva Ruzgytė, Miglė Patackaitė, Vidmantė Jurgaitytė, Evelina Monastyrskaja. SÉDI Ugnė Bičkauskaitė, Skaistė Mielinytė, Giedrė Šapranauskaitė, Giedrė Grigalionytė. GULI Pijus Mačiulskis, Domas Mortūnas. NUOTRAUKOJE NĖRA Justės Pečkaitytės ir Liucijos Vaicenavičiūtės.



III D

PIRMA EILĖ: Nojus Pakėnas, Smiltė Rosinaitė, Aidas Šleinota, Rūta Marija Birutytė, Arnas Matulaitis, Urtė Gumuliauskaitė, Mantas Gabrielius Valiūnas, Ignas Juodžbalis. **ANTRA EILĖ:** Karolis Remeika, Agnė Daugintytė, Viktorija Baikauskaitė, Amelija Petkutė, Kotryna Stančiūtė, Urtė Lučiūnaitė, Dalius Saročka, Neda Laukaitytė, Lukas Zimantas. **TREČIA EILĖ:** Saulė Keliauskaitė, Gabija Čepurnaitė, Gabrielė Linkevičiūtė, Silvija Zujūtė, klasės auklėtojas Mykolas Mališauskas, Meida Pesliakaitė, Aistė Griciūtė, Gabrielė Remeikaitė, Gabija Paulauskaitė. **SĒDI** Eglė Matulevičiūtė, Izabelė Rimdžiūtė. **NUOTRAUKOJE NĖRA** Augusto Šimkaus.



TB1

L I C Ą J A U S K L A S S E S

PIRMA EILĖ: Paulius Mušeikis, Juozas Raklevičius, Julijus Juška, Haroldas Pakalniškis, Adomas Binkauskas, Adomas Gatalis, Marija Paulavičiūtė, Kasparas Adomaitis, Viktoras Matusevičius. **ANTRA EILĖ:** Tėja Volbekaitė, Jonas Deksnys, Vakarė Kučinskaitė, Klaudija Matonytė, Aistė Jurkevičiūtė, Matas Danilaitis, Emilė Znutaitė, Gustas Levickis. **TREČIA EILĖ:** Gediminas Žiemys, Kamile Laurinavičiūtė, Gile Bitė Starkutė, Daniil Dominyk Gribanov, Urtė Beatričė Baublytė, Danielius Šukys, klasės auklėtoja Danguolė Jonaitienė, Lukrecija Neverovskaja, Austėja Bazaraitė, Aušrinė Valionytė, Rokas Ramancevičius. **SĒDI IR KLŪPI** Ignas Kiudulas, Konstantin Novikov, Markas Bukinas, Justina Urbanaitė, Augustas Gabrielius Landsbergis, Kristupas Pačkauskas, Joris Makauskis, Ailbhe Noonan, Andrius Mašonis. **NUOTRAUKOJE NĖRA** Elžbietos Jablonskaitės.

KIEMELIO FM TESTAMENTAS

PALINKĖJIMAS

Ateinančiu mokslo metų proga licėjui lin-kime tolerancijos; superinių rezultatų ne tik tiksliuju mokslo olimpiadose, bet ir socialinių, sportinių, humanitarinių mokslo varžybose ir varžytuvėse; kiekvienam liceistui aplankytį trečią aukštą ir kartu aplankytį kiemsargius, nes juos kartais apninka liūdesys dėl oro ir didelio nenoro; ramybės per sesijas, kad ir tėsiasi ten kokį mėnesį; gero Šimtadienio.

PRANEŠIMAS BŪSIMAM FM

Savo tiesioginiams palikuonims norime perduoti oficialią žinutę: nesvarbu, kokiais būdais, gaukite Spotify premium, taip pat išmokite naudotis minėta programa; įnirtingai ir pastoviai studijuokite π , Jame paslėpta pasaulio sėranga; nepamirškite periodiškai vėdinti radijo mazgo, o tą darydami saugokite lango, pro jį galima iškristi; lavinkite pirštų raumenis, nes klaviatūrayra ne pirmos jaunystės; nuolatos ieškokite naujų garsų ir spalvų savo mėgstamoje muzikoje.



PADĒKA

Mūsų kadencija nebūtu tokia sėkminga be šių nuostabukų, taigi dėkojame: exFM už jūsų norą bendrauti, pagalbą ir stukustuku, mes niekada nepamiršime mūsų bendro džiaugsmo, kai praleidome savaitę kartu; dėkojame panelėms už taisyklių laikymąsi ir pusėtiną bendros tvarkos palaikymą ir anglų nd; Spotify, nors juo ir neišmokome naudotis; Ubuntu, už jo kantrybę atėjus metui atsinaujinti, tas mygtukas „remind me later“ yra didis; direktoriui už spintelę; visiems, buvusiems šalia ir neužsidėjusiems ausinių; budėtojams už tai, kad penktadieniais linkédavo gražaus savaitgalio.

ATSIDARŠYMAS

Atsiprašome, kad neleidome ant lentos negražiai, netvarkingai, griozdiškai prigrūstų muzikinių pa-siūlymų. Sunku buvo iššifruoti į dausas kylančio erelio vertą kringeliuką. Atsiprašome, kad mūsų skoniai nesutapo. Na, bent jau turite ausines. Atsiprašome, kad savo mėgstamą muziką mėgstame klausyti garsiau nei, pasirodo, yra priimtina. Atsiprašome, kad dėl savo (labai rimbų) pareigų į pamokas visada ateidavome kaip tik laiku. Atsiprašome už neiškius garsus ir riksmus, kurie priversdavo jaustis tarsi aplinkui būtų karos zona.

PRISIMINSIU LIETUI LYJANT

ANDAI IR KITI

LAPKRITIS NR. 56



ANDAI

NEAPIBRÉZTO LAIKO PERIODINIS LEIDINYS

PATRIKO VANAGO VIRŠ.

RUSNÉS DRAGŪNEVIČIŪTÉS VIRŠ.

IEVOS OSOBLIVEC VIRŠ.



ANDAI

32

i širdi miškų

Andai – prv. anadien, anasyk: A. smarkiai lijo. Toks apibréžimas pasirodė ne ant vieno Andų numerio, taip pat ir dar Gustės Papaurėlytės redaguotų lapkričio mén. *Andų* viršelyje. Tai, kas vyko anadien, anasyk, net pats žodynas pateikia lietus simbolį pavyzdžje – kvepia nostalgija. Galbūt taip ne veltui? Numanau, kad baigus licėjų bent pirmus keleivius metus *Andus* tenka atsiversti dažniau nei besimokant mokykloje. Todėl tikslinė auditorija išsiplėtė. Tiksliau, ji padidėjo ne skaičiumi, o metais, nes pagalvojau, kad šiais numeriais reikės išlaikyti tą pačią auditoriją dar bent keletą metų – kai jie skaitys mokykloje ir kai jie skaitys jau baigę mokyklą. Todėl šiamečių *Andų* viršelis – Ievos Osoblivec koliažas su Vytauto Mačernio „*Vizijų*“ eilėmis – apibréžę tikslą, išsikeltą dar dviem *Andų* numeriams ir šiam metraščiui – paminėti valstybės šimtmetį. Esame pažymėti šimtmečio ženklu – taip gražiai pasake mano lietuvių kalbos mokytoja Vida Lisauskienė. Todėl tai neišvengiamai turėjo atsispindėti ir licėjuaus leidiniuose, kad būtume aktualūs šiandien ir tada, kai jau visi leidiniai bus andai.

Be valstybės šimtmečio minėjimui skirtų straipsnių – straipsnio apie Vilniaus architektūrą, atkurto M. Mažvydo „Katekizmo“, alumno laiško apie tautinę tapatybę – pasirodė ir laiškai iš anapus Atlantidos, mūsų licėjaus „išeivijos“, naują požiūrį į licėjaus renginių apžvalgas žadančios Ievos Osoblivec recenzijos (jas galima rasti ir šiame metraštyje), Elvio Lepardino straipsnis apie jo praktikuojamą techninę kūrybą (kas vėliau išsvystė į naują renginį licėje – TechHero). Visa tai nebūtų virtę leidiniu, jei ne gausi korektorių ir iliustratorių komanda bei padedantys maketuotojai – Laura Karlonaitė ir Andrius Mašonis – kurie visad būdavo pašonėje, kai maketuodavau leidinius. Ir kartais suvaldydavo mano ranką, kai per daug įsijausdavau į maketuotojos vaidmenį ir norėdavau aukoti turinį dėl dizaino.

Ne tik *Andai*, bet ir *Sparnai*, ir *Metraštis*. Kažkaip pavyko. Ir už visa tai esu be galio dékinga kūrybinei komandai, ačiū.

VIKTORIJA BAIKAUSKAITĖ

VITAS LUCKUS

(1943 - 1987)

Fotografas. Žmogus, auginęs liūtą. Beprotiškai mylėjęs savo žmoną Tatjaną. Unikali asmenybė, neturinti analogų savo aplinkoje ir epochoje. Konceptualios fotografiros pradininkas. Tai žmogus, troškės patirti absoliučią laisvę, kuria dalinosi savo kūryboje. „Ištrūkti iš geležinių fotografių gniaužtu! Akmirką atsiduoti baisiai sapno iliuzijai! Siūlau daugiau nei gyvenimo atspindėjimą – siūlau naują pasaulį, kurio ribos plečiasi tol, kol nesusilieja su mūsų proto ribomis“, – Vitas Luckus. V. Luckaus kūryba bei meninė retorika gerokai pranoko savo laikmetį, kultūrą bei visuomenę. Jis buvo avangardinės fotografiros pradininkas Lietuvoje, neapsiribojęs tuometiniais fotografijos standartais. Pirmasis Lietuvoje užsiémė komercine, mados fotografija. „Tie albumai yra visiški konceptualiosios fotografių pavyzdžiai, kuriems Lietuvoje mes neturime analogų. Pasaulyje tokia postmodernistinė raiška taip pat atsirado septintajame dešimtmetyje, tad jis nė kiek nevėlavavo. Apskritai jis nevėlavovo, vėlavome mes“ – istorikė M. Matulytė. Lietuvos nepriklausomybės šimtmečio progą šia trisluoksne Vito Luckaus nuotraukų kompozicija norime atskleisti jo daugialypę, maištingą asmenybę ir komplikuotą gyvenimą. Žiūrėdami per skirtingos spalvos filtrus matysite atskiras V. Luckaus fotografijas. „<...> aš iš tikrujų matydavau tame dvi labai skirtingas asmenybes. Vieną jų labai mylėjau ir ja nepaprastai tikėjau. Kita darė viską atvirkšciai. Aš negalėjau pakęsti tos antros asmenybės. Bet juk jos buvo neatskiriamos“ – Tatjana Luckienė

„Aš labai myliu šią mažą Lietuvėlę“, –
sakė Vitas Luckus.

Instaliacijos autoriai
ONĖ MIKULSKYTĖ IR DOMINKAS BUDRYS



ONĖS MIKULSKYTĖS NUOTR.



ONĖS MIKULSKYTĖS NUOTR.

ALUMNU LAIŠKAS

„Look, we are having breakfast in Carlos' kitchen and all of us have known him for a day. That is Panama. Europeans are very individual and scared of others. They keep telling that it's dangerous here in Latin America. But have they been here? No. So what the fuck are they talking about? The only things that you can talk about are the ones that you've seen or tried. It's all about trying.“ – atsitiktinis panamietis.

Alternatyvūj ir išeicių visuomet ratukstančiai, todėl mintis, kad visada galim grįžti į saugiązoną, šiai metais stumia į priekį. Jeigu ir tu pabandytum nors kruopelę to įsisavinti, pasijaustum saugesnis ten, kur visai nesaugu.

Europoje viskas atrodo taip sudėtinga, atrodo, kad gyvenimas yra žiauriai sunkus ir dauguma mūsų autoritetų: mokytojai, tévai, vienu žodžiu, patyrę dédés, šią poziciją kursto. Bet gyvenimas tiems, kurie nori gyventi ir yra darbštūs, padeda ir siunčia šimtus galimybių. Ir ne, susikurti finansinių pagrindų po kojomis, kaktomuša susidurti su mylimu žmogumi ar besalygiškai mylieti tévus nėra lengva. Nėra. Bet jeigu tu pasauliui atveri gerą širdį ir išmoksti stebesti šansus, kuriuos jis tau siunčia, tai galimybių yra šimtai.

Dažnai mes bandom surasti tai, ko galvojam, kad mums reikia, atmesdami šansus, žmones, kurie yra ranka pasiekiami, bet dėl kažkokiu priežasčiu nėra tos mūsų siekiamybės dalis. Ir štai, tai yra gyvenimo neskaitymas. Iš kur tu žinai, ko tau reikia? Iš kur tu žinai, kas tau tiksi, jeigu niekada nepabandei?

Pasaulis didžiulis ir per daug yra ką veikti, kad darytum tai, kas nepatinka, leistum laiką su žmonėmis, kurie nepraturtina. Todėl jeigu negera arba kada nors bus negera – pabandyk kitaip.

Daugilė Bausytė ir
Justinas Kiskis

XXV LAIDA

PIRMOSIOS SPALVINĖS REAKCIJOS

RUGSÉJO 1-OJI



PATRIKO VANAGO NUOTR.



GIEDRÉS ŠAPRANAUSKAITIÉS NUOTR.



2017-2018 M. M. RENGINIAI

T radicinių trečio kurso renginių maratoną tradiciškai pradėjome rugséjo pirmaja. Ir, žinoma, šis renginys nustatė tendenciją visiems šių metų trečio kurso renginiams – ir kurso aktyvumo, ir idéjų krypties atžvilgiu. O daugiausiai išspūdžių, išskyrus kelis epizodus (patirtą garbę Ričardo Jankausko būti pametétam namo bei netyčia Pastatų ir sistemų priežiūros remonto darbuotojo Audriaus perpus sulaužytą praeitų metų šimtadienio kūrinį – kaleidoskopu užpakalyje išniekintą arklį), paliko ne tiek ruošimas, kiek pati šventė. Pirmąkart iš arti prieš save matyti šviežiai iškeptą „nulių“ veidus ir tokį, pavadinim, įvairų veidų spalvos spektrą smalsu ir netikėta. Žinoma, naujokų jokiu būdu nevalia kaltinti – galvoti apie savo svajones stojus prieš Poseidono didybę pirmąkart atsidūrės licėjaus kiemelyje drįstų tikrai ne kiekvienas. Beje, stovint ant scenos pasidaro gerokai liūdniai nei iprastai, kai vienas mokytojas susilaukia bent kiek mažiau plojimų, nei kitas.

PATRIKAS VANAGAS

„Elektrinė. Rodos, kiekvienas mano pusēn mestas žodis ar gestas nukratydavo, o po kurio laiko padvelkė svilésiais.“

BARBORA KILKEVIČIŪTĖ

„Šventės pradžioje patyriaus keistą pažeminimą iš kito pirmoko dėl pasirinktos klasės (bendra), todėl renginio metu veido spalva mainėsi kaip vaivorykštė dėl bendro sumišimo ir visiškai neįprastos Rugsejo pirmosios.“

AUGUSTAS MIRINAS

„Per Rugsėjo pirmają visos nulių klasės gavome iš dievų buteliuose atsiustas klasės spalvas. Tik įdomu, ar tik ne mūsų veido spalvų ir akių maišelių kaina...“

ROKAS VILYS

„Veidas buvo toks persikinis, na, žinote, kaip būna tu žmonių iš Europos, tai va toks. Karts nuo karto jis įgaudavo šiokio tokio raudonio, nes buvo linksma ir nejauku.“

GINTARĘ ŠVEDAIČIĘ

„MARVEL“ FORMULĖ

MEDIUMAS

Siemet iš antroku, kaip ir daugelis, tikėjausi nei daug, nei mažai – sėkmingo, bent vidutiniškai gero renginio. Prieš Mediumą sklidė gandai apie kurso nesutarimus kėlė nemažai nerimo, kuris kiek prasisklaidė lapkričio 25 d. įžengus į licėjų. Performansai prieš vardinimą pagyvino atmosferą ir suteikė kiek vilties. Tačiau teko vėl nusivilti XXVIII laida, kuri, prastai pasirodžiusi su savo Karnavalu, Mediumo vaidinimu patobulėjo nedaug.

Vos prasidėjus spektakliui, vykstant scenai laboratorijoje, buvo galima atspėti pusę siužeto ir numatyti vaidinimo pabaigą – blogietis bus nugalėtas ir visi gražiai ir laimingai gyvens. Toliau klostantis veiksmui, akis kliuvo už daugelio aktorių vaidybos, intonacijos, nenatūralių dialogų. Bet tai dar atleistina, niekas iš antroku mokyklinio spektaklio nesitiki šedevro, su kuriuo galima būtų gastroliuoti po Lietuvą. Tačiau visgi norisi bent kiek formos, o ypač turinio kokybės, kurios labai trūko pačiam siužetui – viskas buvo nusagstyta klišėmis („daug dirbau, buvau šešelyje, supavydėjau, todėl visiems keršiju“ tipažo blogietis, „gilių“ minčių apie baimes per akivaizdus dėstymas), pasakojimas dažnai atrodė padrikas, nenuoseklus, nerišlus, trūko kai kurių scenų ir pokalbių motyvacijos, tikslingumo dialoguose, veikėjų charakterizacijoje, priežasčių-pasekmų ryšių. Kai kurios scenos ir šokiai gerokai per ilgai užsitemė, buvo betiksliai bendro siužeto fone (nebent jų tikslas ir buvo pratemplti laiką), keli epizodai nedarė nieko, kad tėstų istoriją, tik pildė tuščius tarpus tarp formulinio siužeto punktų. Prie originalių idėjų trūkumo įspūdžio prisdėjo ir praeitų metų šimtadienio plagiatas – muilo burbulai, kavinės išvaizda. Spektaklio scenovaizdis taip pat nuvylė – vos kelios įdomesnės dekorų detalės, scena buvo arba netvarkinga, arba per tuščia (gal dėl dekoracijų trūkumo ir buvo užtraukta du trečdaliai scenos). Bendras išvaizdis – trūko laiko įdomioms idėjomis sugalvoti, scenarijui patobulinti (arba parašyti naujam), apmąstyti scenos išvaizdą, dialogus. Kai tiek spragų, ir sprogimai nenustebina pakankamai, kad nukreiptų nuo jų dėmesį.

Visgi, čia tik viena renginio pusė, yra ir keletas dalykų, už kuriuos verta antrokuose pagirti. Buvo gerų „prikolų“, akimirkų, kurios nuoširdžiai prajuokino. Labiausiai vadinimą gelbėjo Balandži vaidinės Varnas (kodėl jis nebuvo pagrindinis veikėjas??), linksmu tonu ir gera vaidyba praskaidrinės nuotaiką. Nors šešelių-baimių šokiai nebuvavo itin sklandžiai ir sinchroniškai atliki, jų šmékliškas išvaizdis padarė stiprų įspūdį.

Žinoma, visada galima pasimėgauti renginiu, valandai išjungti kritinį mąstymą ir tiesiog džiaugtis Mediumu kaip pramoga, palinksminimu. Visgi neblogai, nors tas „neblogai“ yra kaip superherojų filmai – ta pati formulė, nuspėjama, šimtākart matyta. Bet linksma.

EMILIJOS PAVILONAITĖS NUOTR.





UGNĖS BARADINSKAITĖS NUOTR.

Dvigubai ilgesnis renginys – tikrai progresas (nors kyla klausimas, kiek tai vertinga, kai prikaišiota betikslų dialogu). Antroki turėtų labai padėkoti savo kurso atlikėjams, kurie muzikiniai numeriais pajairino spektaklį, išgelbėdami jį nuo nuobodumo.

Keletas patarimų antrokams ateičiai. Kurdami vaidinimą, nepameskit kontakto su realybe, pagalvokit, kaip viskas atrodo iš šono, ką galvotų spektaklį pirmą ir paskutinį kart matantis žiūrovas, susirinkit kuo daugiau nuomonę ir į kritiką atsižvelkit, renginio planą kurkit bendru susitarimu. Išsitikinkit, ar jūsų gilios mintys ir originalios idėjos iš tiesų nėra tik paviršutiniška tuštybių mugė. Gal kažką praleidot, nepastebėjot, ko trūkssta ar nereikia? Galit kad ir į repeticijas pasigriebti nieko renginyje nedarančius žmones, kad pamatybtum autentišką žiūrovų išpūdį. Ieškokit kurse neatrastų talentų, išklausykit ir ne taip dažnai besireiškiančius, į renginių vadovų pozicijas nesiveržiančius žmones – jų indėlis dažnai turi daug potencialo. Paleiskit nereikalingą orumą, norą būti „sava-

rankiškiems“ ir prašykit patarimų, pagalbos iš žmonių, kurie turi patirties su spektakliais ar išmano, kaip reikia tam tikrus dalykus daryti, kad atrodytų gerai (pvz.: teatro būrelio vadovo Pauliaus Tamolės, lietuvių kalbos mokytojų ar vyresnių liceistų). Kvestionuokit viską, kad neužsisuktumėte saviglostos rate.

Rašydama šį straipsnį, pati tai ir dariau – vis klausinėjau savęs ir kitų, stengiausi išsiaiškinti, ar matau problemas adekvaciai, ar objektyvaus mąstymo netemdo stereotipai apie buvusį licėjaus renginių „aukso amžių“ ir naujų kartų degradaciją, ar nematau vien blogybų.

Gal aš tik cinikė, svajonių kritikė?

Panašu, kad ne – pakalbėjus su daugiau ketvirtokų, išryškėjo panašios nuomonės, nors buvo ir keletas pozityvesnių. Svarsčiau, ar ne per daug noriu iš mokyklinio vaidinimo. Neįmanoma nelyginti su tuo, ką esu mačiusi įgyvendinta licėjaus scenoje ankstesnių laidų. Padaryta daug ir stipriai. Reikia tiketis daugiau – galit ir jūs. Galiausiai, gal negražu taip „sudirbtii“ Mediumą ir dėl jo egzistavimo plušėjusių žmonių pastangas? Norėdama įsitikinti, šia tema padiskutavau su keliais žmonėm ir nusprendžiau, kad ne. Užtenka pagiriama renginių aprašymu, neišreiškiančiu jokios nuomonės. Reikia grąžinti (konstruktivią) kritiką – išeis tik į gera.

Taigi, antroki, tikiuosi, kad priimsite negatyvesnę nuomonę kaip dėmesio vertą kritiką, blaiviai apmąstysite, kur dar galite tobulėti, ir pasimokysite iš savo klaidų iki Šimtadienio. Sékmės.

IEVA OSOBIVEC

UGNĖS BARADINSKAITĖS NUOTR.



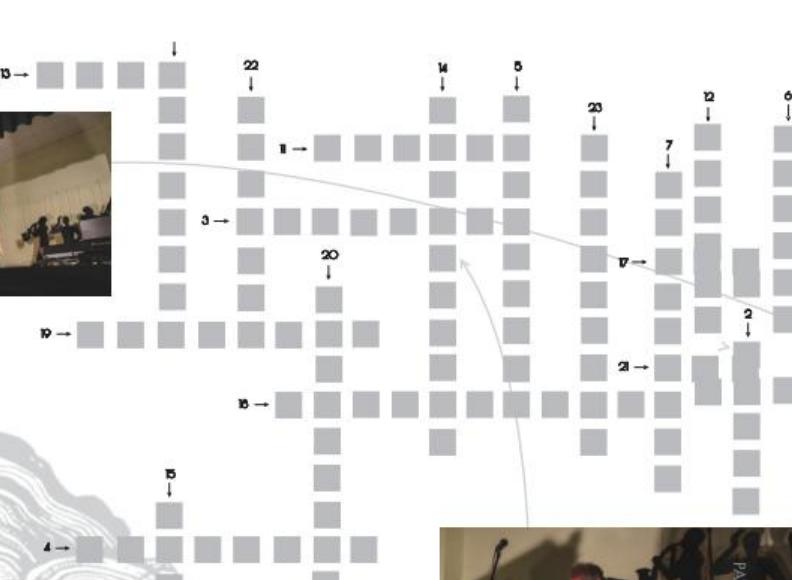
JUKEBOXES

MUZIKINĖS DÉŽUTĖS

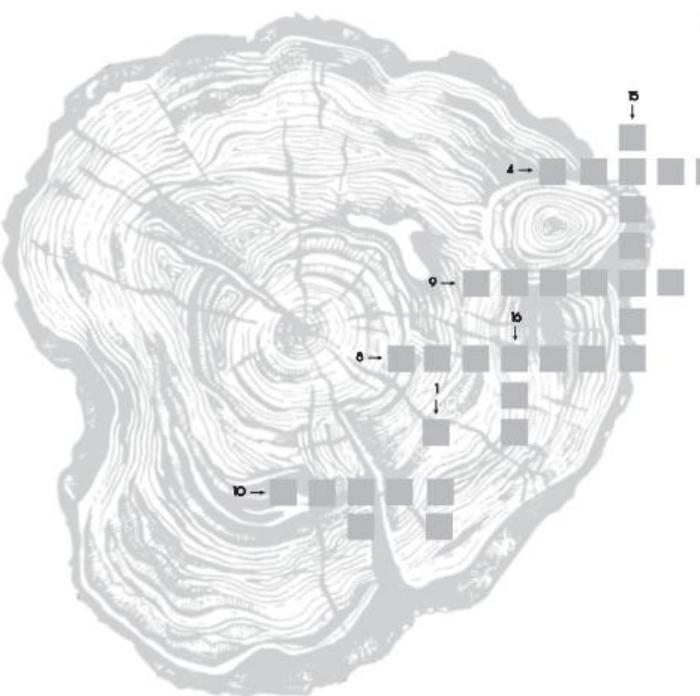
1. Žodžio „mažas“ angliskai trumpinys, dažnas šiuolaikinių reperių slapyvardžių pirmas žodis, kurį pasirinko ir Julius. 2. Dainos, kurią atliko Ailbhe pavadinimo pirmas žodis (naktis angliskai). 3. Giedrės paliepimas, kurį įvykdžius nieko nebematai. 4. Kas ras sniegą? (Klausti Roko ir Mato). 5. Guodos pagauti ir dainoje sutalpinti skrendantys gyvūnai. 6. Penkto klausimo atstovas, kuris kartu su Calve Sprite žengė ant scenos. 7. Dar vienas penkto klausimo atstovas, kuriam Aušrinė ir Ieva kartojo „Bye Bye“. 8. „Nesu užtikrintas“ angliskai arba Guodos ir Vido dueto pavadinimas. 9. Nuo ko sustirę Silvijos ir Eglės kepurės? (Užuomina – renginys vyko žiemą). 10. Nata kitaip, kuri atliko dainą „The Winner Takes It All“. 11. Miestas, pakeltas kubu, į kurį mus nuskraidino Gabija ir Elzė. 12. Sagos pusserė, kuri Sauliui ir Nojui kažką pasakė. 13. Vaisiai ir penkto klausimo atstovai, kurie negalejo pas mus atskristi (nes nemoka), bet kažkaip atkeliavo iš Naujosios Zelandijos. 14. Mano juokingas _____, kurį atliko Emilija, Simas ir mokytojas Jankauskas, o angliskai – vardas, sutampantis su meilia vasario diena (Liudas netinka). 15. Viena iš dainų, kurias galėjome išgirsti iš Erikos, originaliai atlampa Vance Joy. O lietuviškai žinoma kaip „bangų grūstis“. 16. Koks pianisto, kuris su „draugais“ pavertė „Muzikines déžutes“ Džiazo vakaru, vardas? 17. Geriausia aštuoniasdešimtų daina, kurią originaliai atliko grupė Toto. 18. Lietuvių kalbą nagrinėjantys žmonės arba labai užsidegę žmonės, atlirk dainą „I Only Lie When I Love You“. 19. _____, besidalinantis pirmu vardu su Timberlake, atliko dainą „Feel Myself Free.“ 20. Vydas ir Blozhis atliko šios grupės dainas „Karma Police“ ir „Creep“. 21. 2JEP priminė, kokia džinsinė mergaitė nėra Michael Jackson dukra. 22. Ko nemoka Donato ir Odetos atliktos dainos veikėjai, jei lyja per dienas? 23. Moters vardas, kuri išnyksta kiekvieną rytą saulės gaisro ištirpyta. 24. Koks berniukas yra dar žinomas kaip dainos „My Songs Know What You Did In The Dark“ atlirkėjas?

24

PATRIKO VANAGO NUOTR.



Kryžiaždoj sudarė
AUŠRINĖ NAUJALYTĖ



ATSAKYMAI

1. Lil
2. Night
3. Užsimerk
4. Sniegras
5. Paukščiai
6. Varnas
7. Blackbird
8. Not sure
9. Šalčio
10. Gaida
11. Havana
12. Sagtis

-
13. Kivi
 14. Valentinas
 15. Riptide
 16. Simas
 17. Afrika
 18. LITuanistai
 19. Justinas
 20. Radiohead
 21. Billie
 22. Plaukti
 23. Margarita
 24. Iškritės

PATRIKO VANAGO NUOTR.



DIENA, KAI LIĘŽUVIUI GARDU, O SIRDZIAI SALDU

PYRAGŲ DIENA

Kiekvienais metais licėjuje vyksta diena, kai licėjaus bendruomenė gali ir pasimėgauti skaniais liceistų kepiniais, ir padaryti gerą darbą – tai Pyragų diena. Per šį renginį kiekvienas, kuris nori, namuose iškepa pyragų, sausainių, ar ko tik nori, atsineša į mokyklą ir pardavinėja kitiemis. Tačiau geriausia dalis yra ta, kad pinigai keliauja ne į kepėjų kišenes, o visi yra surenkami ir paaukojami tiems, kam jų iš tikrųjų reikia – ar senelių namams, ar ligoninėms, ar vaikų namams – kam tik organizatoriai sugalvoja. Tam, kad mokiniai stengtusi surinkti daugiau pinigų, daugiausiai uždirbusi klasė gauna apdovanojimą. Žinoma, tas apdovanojimas nėra didelis, tačiau didelis būna džiaugsmas tada, kai žinai, jog padedi tiems, kuriems ne taip pasisekė. Šių metų pyragų diena buvo ypatinga tuo, kad renginį aplankė pats Kalėdų senelis, ir su savimi atsinešė gerų vaikų sąrašą. Tie, kurie norėjo, galėjo pas jį nueiti, atsisėsti ant kelių ir pasikalbėti. Liceistams labai patiko – žmonės juokavo, fotografavosi su seneliu, sakė, ko nori dovanų. Kaip vienas licėjaus mokinys, Jokūbas Šemetulskis, Facebook socialiniame tinkle rašė:

„Prisėskit ant kelių, labai patogus
senelis šiemet, draugiškas ir netgi šiltas.
Visai kaip šv. Kalėdos!“

Taigi, jeigu mėgstate maistą ir/arba norite padėti silpnesniems, būtinai sudalyvaukite!

IGNAS KIUDULAS

IGNO KIUDULO NUOTR.



„MES NIEKO NETURIM“

KARNAVALAS



Komiksų autoriai: NOJUS ŠIMKUS IR RUSNĖ DRAGŪNEVIČIŪTĖ

OTELAS

Vieno garsiausiu lietuvių teatro režisierių Eimunto Nekrošiaus spektaklis „Otelas“, pastatytas pagal V. Šekspyro tragediją, vadinamas režisieriaus „gulbės giesme“. Spektaklio pasaulinė premjera įvyko 2001 metų kovo 2 dieną Goldoni teatre Venecijoje – tai buvo reikšmingas žingsnis pirmyn viam Lietuvos teatrui, spektaklis sutiktas labai palankiai. Po premjeros E. Nekrošius padėkojo už dėmesį spektakliui ir aktoriams – „Pirmąsyk buvo išlydėti kaip kokia sporto rinktinė“, o iki tol „būdavo mes – sau, Lietuva – sau...“

E. Nekrošiaus „Otelo“ tragedija interpretuojama ne kaip melodrama, o kaip kūrinys apie be galio vienišą ir dorą vyra, kuris nepajégia pasipriešinti savo vi diniams demonams ir, suvokęs kaltę, save nubaudžia. Teatro kritikė Jevgenija Tropp raše, jog jaučia pavydą žmonėms, rašantiems apie Otelą: „Kaip kritikė aš nepajégiau. Man nepavyks parinkti reikalingų žodžių, rasti teisingą toną, aš sugniuždyta to spektaklio ir negaliu nuo jo atsiriboti.“ Anot teatro ir kino kritikės J. Visockaitės, „Nekrošius buvo ir išliko neprilygstamas meilės dainius mūsų teatre“. Kultinė tapusi Nekrošiaus teatrinė kalba turi daug gerbėjų visoje Europoje. Italijoje jis dievinamas, o gimtojoje Lietuvoje vertinamas kaip visos tautos herojus. Eimuntas Nekrošius 1998 m. įsteigė teatro studiją „Meno fortas“, per visą savo karjerą režisavo daugybę garsių pjesių („Makbetas“, „Jobo knyga“, „Dieviškoji komedija“ ir kt.). Taip pat pasirodė filmuose – 1983 m. atliko Stasio Girėno vaidmenį Raimundo Vabalo filme „Skrydis per Atlantą“, tévo vaidmenį Antano Maciulevičiaus filme „Neapykantos pamokos“. Režisieriaus spektaklis „Otelas“ – Lietuvos teatro stebuklas, išgarsinęs Lietuvą pasaulinio meno kontekste. Tai – didžiausias lietuvių teatro pasiekimas per visą Lietuvos šimtmetį. Spektaklis iš viso rodytas apie 100 kartų, tik 12 iš jų suvaidinta Lietuvoje.

Instaliacijos konцепcija

Instaliacijoje eksponuojamos geldos yra originali „Meno forto“ dekoracijų dalis, kuri buvo naudojama „Otelo“ spektakliuose. Spektaklio metu Otelas tampydavo po sceną surištas geldas – tai aliužija į jo, laivyno generolo, pareigas. Spektaklio kulminacijoje, nužudęs savo žmoną Dezdemoną ir suvokęs savo veiksmo absurdumą, Otelas tarytum pats paruošė paskutinės savo kelionės laivą – atsigulė geldon galva žemyn ir nusižudė. Šitaip jis prisiémė kaltę ir pats save nubaudė, šitaip jis susigrąžino dvasios ramybę, pagarbą ir atleidimą.

Istaliacijos autorės

GUSTŪ PAPAU'RÉYTĖ, KAMILĖ VALUŽYTĖ, EIGINTĖ KUKLYTĖ IR AGNĖ TUMÉNAITĖ



DOMINYKO BUDRIO NUOTR.



ONĖS MIKULSKYTĖS NUOTR.

DŽIAZUOJANTI POEZIJA: ČIUKU ČIUKU

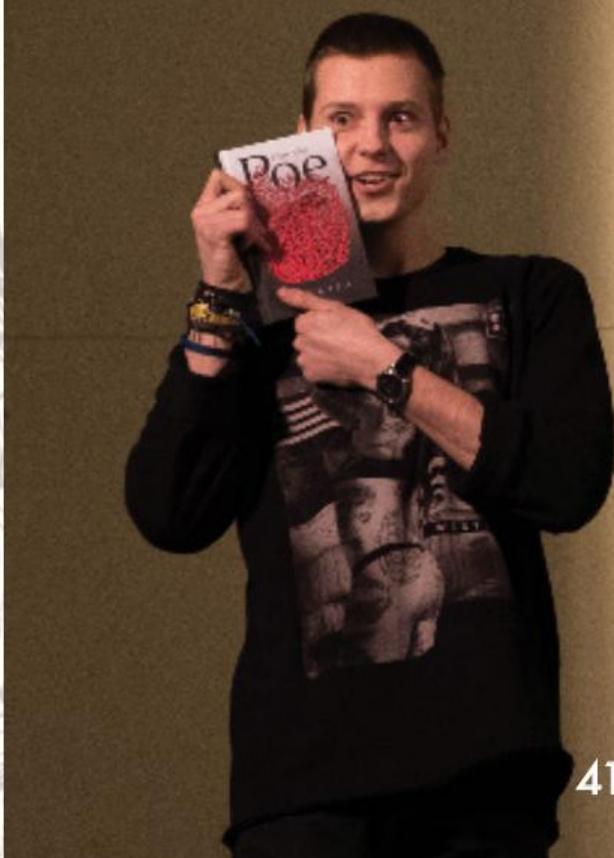
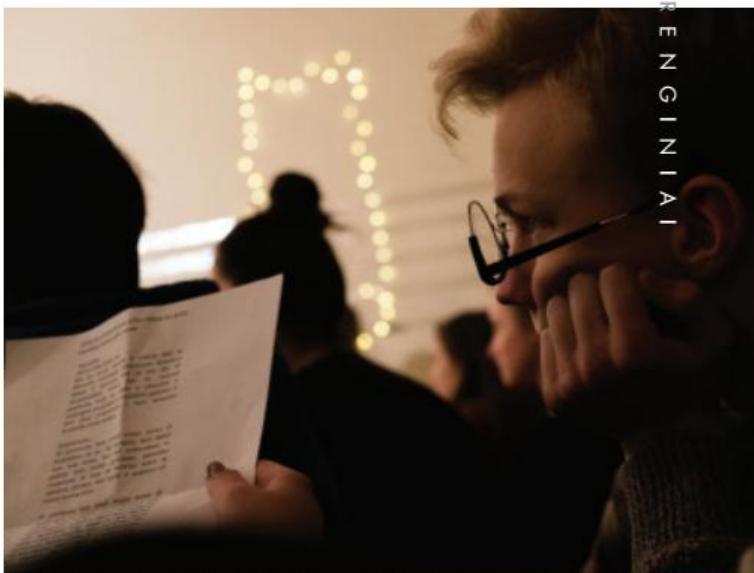
SLAM JAZZ VAKARAS

Jazz vakaras – antrus metus iš eilės vykstantis renginys licėjuje. Šį vakarą atgaivino iniciatyvos besiėmę TB mokiniai. Šių metų renginio ypatumas – jame dalyvavę mokiniai turėjo dalintis savo kūryba. Dėl to šiek tiek pakito ir renginio pavadinimas – jis tapo SlamJazz vakaru. Vakarą pradėjo šaunus Aušrinės Naujalytės ir Ievos Piščikaitės duetas, vėliau – slemerių kūryba, dainuojamieji pasiodymai ir net vienas šokio numeris! Renginio metu buvo galima pasimėgauti maistu, smagiai praleisti laiką su draugais prie staliuko, apšviesto žvakute, ar tiesiog pasimėgauti kokybišku laisvalaikiu mokykloje. Verta paminėti, kad visi dalyvavę slameriai tarpusavyje varžėsi. 4 varžybų teisėjai buvo išrinkti iš auditorijos, o paskutinis ir lemiamas balsas – žiūrovų. Renginiui artėjant į pabaigą susumuoti taškai ir paskelbti nugalėtojai: Martynas Benys (1 vieta), Rapolas Blažaitis (2 vieta) ir Nojus Šimkus (3 vieta). Iš viso renginyje buvo 7 slemo, 3 muzikiniai ir 1 šokio pasiodymas. Vakarą galima laikyti pasisekusiu, nes susirinko nemaža auditorija, buvo sukurta maloni atmosfera ir patys dalyviai džiaugėsi renginiu.

ELŽBIETA JABLONSKAITĖ



SIMONO ŠIMĖNO NUOTR.



TECHHERO

TECHNINĖS KŪRYBOS VARŽYBOS

Kiek laiko ir pastangų reikia idėjai sukurti ir įgyvendinti? I ši klausimą bandė atsakyti moksleiviai, šių metų vasario 7 dieną susirinkę į pirmąsias Lietuvoje „TechHero – techninės kūrybos varžybas“, globojamas Lietuvos inžinerinės pramonės asociacijos LINPRA bei Vilniaus Gedimino technikos universiteto Kūrybiškumo ir inovacijų centro „LinkMenų fabrikas“. Pirmasis moksleivių hakatonas Lietuvoje subūrė jaunuosius inžinierius. „TechHero – techninės kūrybos varžybos“ – tai pirmasis specialiai moksleiviams skirtas hakatonas Lietuvoje, gimęs Vilniaus licėjaus bendruomenės dėka. Renginiu siekta atkreipti dėmesį į praktinės veiklos mokymosi procese naudą bei skatinti moksleivius mokyklos suole įgytas žiniaskaitos taikyti kūrybinėje veikloje. Varžybų metu dalyviams pateikta technologinė užduotis, kuriai išspręsti mokiniai pasitelkė per gamtos bei tikslinių mokslų pamokas išugdytus gebėjimus.

RUNGĖSI DĖL KŪRYBIŠKIAUSIOS KOMANDOS VARDO

Ankstvyčiai trečiadienio rytą į Vilniaus licėjų sugužėjo 14 komandų iš Vilniaus bei Kauno. Dalyviai skyrési tiek savo amžiumi, tiek patirtimi – atvyko ir penktokų, ir abiturientų, vis dėlto pranašumo čia neturėjo nei vieni, nei kiti, nes kūrybiškumas, matyt, metais nematuojamas. „Irankis išmanieims namams“, – po įkvėpiančių sveikinimo žodžių varžybų užduotį paskelbė renginio vedėjai. Namai – tai vieta, kur praleidžiame daugiausiai laiko, tad būtent šios erdvės tobulinimui renginio organizatoriai nutarė skirti didžiausią dėmesį. Sakoma, kad visi išradimai gimbsta iš tingėjimo, kada, taupydami jėgas ir laiką, pasitelkiame protą ir, be abejų, kūrybiškumą. Tik egzistuodami kartu jie gali kasdienę buitį parversti daug lengvesne, malonesne veikla. Tad renginio dalyviams ir buvo mestas iššūkis rasti kuo įdomesnį sprendimą, kaip savo namų erdvę paversti dar patrauklesne vieta gyventi.



VENOS DIENOS IŠŠŪKIS

Vos per keturias valandas mokiniai turėjo ne tik sugalvoti naujų produktą, bet ir iš duotų medžiagų sukurti savo idėjos prototipą. Užduočiai atliki bene visos komandos naudojo Arduino ar micro:bit kompiuteriukus, kai kurioms jų tai buvo pirmoji pažintis su šiais įrankiais. Parašius kompiuterines programas, dalyviai raitojosi rankovės bei kibo konstruoti fizinius produktus, atspindinčius jų sugalvotą idėją. Prototipų kūrimui pasitelktų medžiagų įvairovė nesiliovė stebinusি – vieni naudojo kartono lakštus, kiti pjaustė fanerą, dar kiti rinko Lego kaladėles. Tačiau turbūt nei viena komanda neapsiėjo be elektronikos dalių, kurias varžybų dalyviams dovanovojo elektroteknikos prekių įmonė „LEMONA electronics“. Projekto metu mokinius konsultavo, jų darbus vertino inžinerijos pramonės atstovai iš mokslo bei verslo sričių. Kiekviena komanda sulaukė nemažai kritikos bei pasiūlymų apie tai, kaip savo idėją paversti dar geresniu produkту. Tad prototipų kūrimas renginyje tik prasidėjo – dalyviai varžybas paliko nešini ne tik gausybę įspūdžių, bet ir aibe ekspertų patarimų, įkvėpsiančių savo idėjas tobulinti ir ateityje.

SIMONO ŠIMĖNO NUOTR.



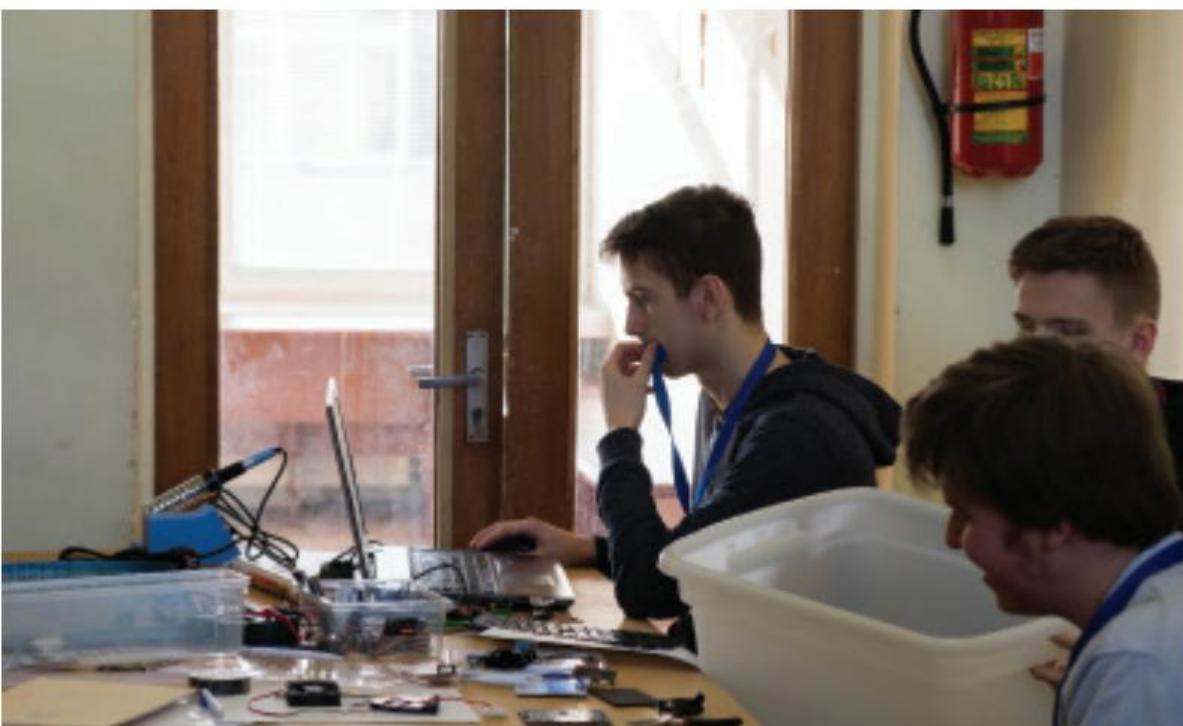
M · R E N G I N I A I

ŠIŲ METŲ HAKATONAS - TIK PRADŽIA

„Kiekvienas pajėgus kažką sukurti, tik svarbu mokėti panaudoti tai, ką turime, kad savo žinias paverstume konkretais veiksmais, darančiais žmonių gyvenimą geresnį“, – sako renginio organizatoriai. Anot jų, kiekvienas savo darbais gali keisti kasdienybę, puoselėti mūsų valstybę ir jos ateitį. Renginys, skirtas Lietuvos nepriklausomybės šimtmečiu paminėti, kvietė džiaugtis bei naudotis šia galimybe kurti, galimybe dalintis savo idėjomis ir laisve jas igvendinti. Juk pati varžybų iniciatyva gimė vos kelių mokinį – Elvio Lepardino, Emilės Znataitės, Martyno Rimkevičius, Ievos Pošiūnaitės, Ievos Mockutės ir Giedrės Krotovaitės-dėka. Nepaliaujamai remiama Vilniaus licėjuo mokytojų, bendruomenės narių, renginio idėja brendo ir plėtési, kol išaugo į precedentų neturintį renginį, suvienijusį ne tik Vilniaus, bet ir visos Lietuvos inžinerijos mokslo bei pramonės atstovų bendruomenę. Tikimasi, kad renginys taps kasmetine tradicija, bursiančia vis platesnį ratą inovatyvių, technologijomis besidominčių žmonių, o jų idėjos nesiliaus turtiniosios išmanią bei modernią Lietuvą.

EMILĖ ZNUTAITĖ

SIMONO ŠIMĖNO NUOTR.



KUR PASISLÉPÉ JADVYGA?

VASARIO 16-OJI

Ar laisvę turėtume suvokti kaip neįkainojamą dovaną, vieną didžiausių mums duotų privilegijų, ar kaip „natūralią būseną“, kurioje tiesiog pasisekė gimti?

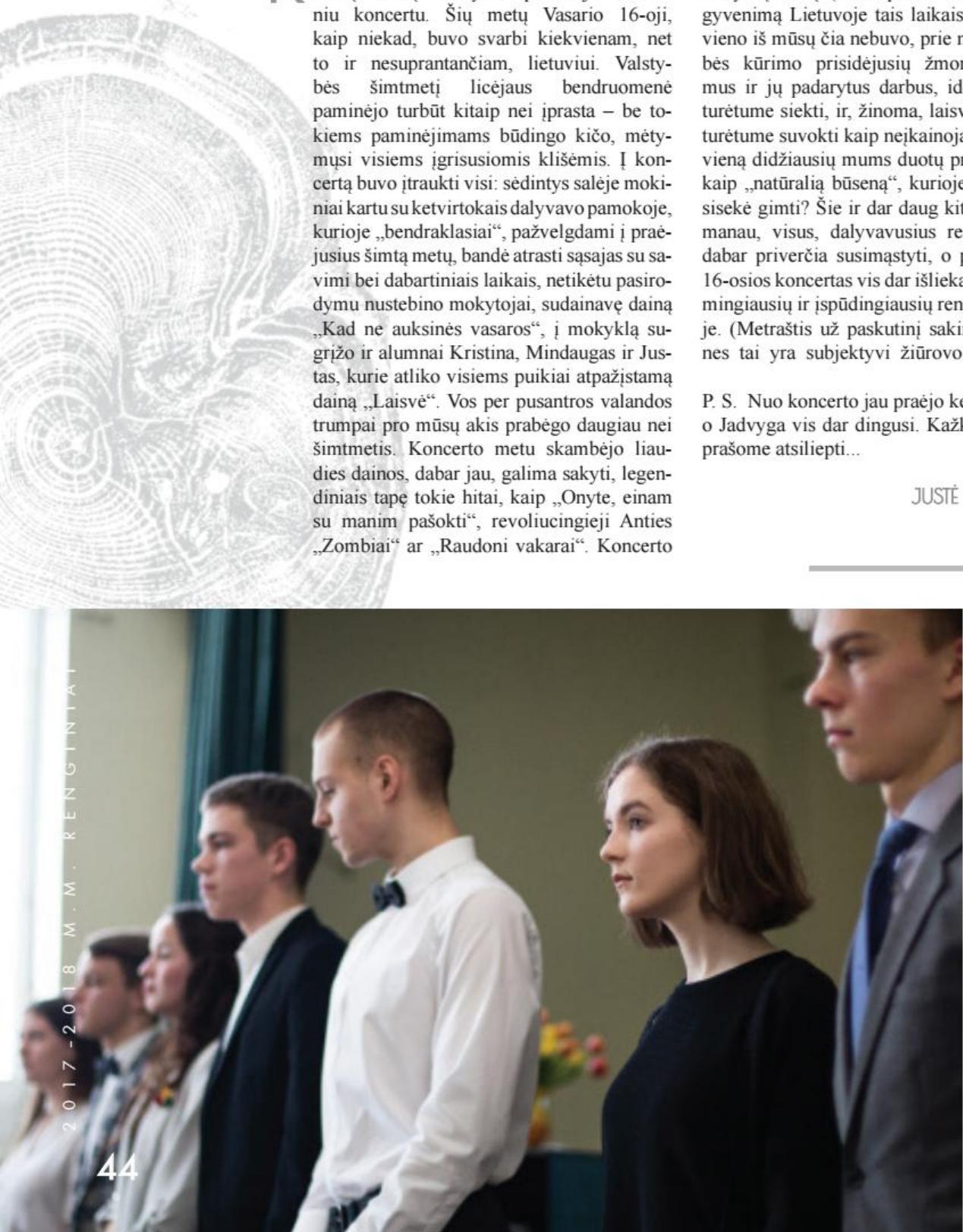
Kaip ir kasmet, valstybės atkūrimo dieną mūsų mokykla paminėjo šventiniu koncertu. Šių metų Vasario 16-oji, kaip niekad, buvo svarbi kiekvienam, net to ir nesuprantančiam, lietuviui. Valstybės šimtmetį licējaus bendruomenė paminėjo turbūt kitaip nei įprasta – be tokiems paminejimams būdingo kičo, mėtymuši visiems įgrisusiomis klišėmis. Į koncertą buvo įtraukti visi: sėdintys salėje mokiniai kartu su ketvirtokais dalyvavo pamokoje, kurioje „bendraklasiai“ pažvelgdami į praėjusius šimtą metų, bandė atrasti sąsajas su savimi bei dabartiniais laikais, netikėtu pasirodymu nustebino mokytojai, sudainavę dainą „Kad ne auksinės vasaros“, į mokyklą sugrįžo ir alumnai Kristina, Mindaugas ir Justas, kurie atliko visiems puikiai atpažistamą dainą „Laisvę“. Vos per pusantros valandos trumpai pro mūsų akis prabėgo daugiau nei šimtmetis. Koncerto metu skambėjo liaudies dainos, dabar jau, galima sakyti, legendiniai tapę tokie hitai, kaip „Onyte, einam su manim pašokti“, revoliučingieji Anties „Zombiai“ ar „Raudoni vakarai“. Koncerto

metu vaidinantys ketvirtokai diskutavo apie vertybų kaitą (ar kaip tik – nepakitimą), gyvenimą Lietuvoje tais laikais, kai dar nė vieno iš mūsų čia nebuvo, prie mūsų valstybės kūrimo prisidėjusių žmonių gyvenimus ir jų padarytus darbus, idealus, kurių turėtume siekti, ir, žinoma, laisvę. Ar laisvę turėtume suvokti kaip neįkainojamą dovaną, vieną didžiausių mums duotų privilegijų, ar kaip „natūralią būseną“, kurioje tiesiog pasisekė gimti? Šie ir dar daug kitų klausimų, manau, visus, dalyvavusius renginyje, iki dabar priverčia susimąstyti, o pats Vasario 16-osios koncertas vis dar išlieka vienu prasmungiausiu ir įspūdingiausiu renginių licējuje. (Metraštis už paskutinių sakinį neatsako, nes tai yra subjektyvi žiūrovo nuomonė!)

P. S. Nuo koncerto jau praėjo keli mėnesiai, o Jadvyga vis dar dingusi. Kažką žinančius prašome atsiliepti...

JUSTĖ PEČKAITYTĖ

DOMINKO BUDRIO NUOTR.



KIETAS AR SKYSTAS? SFERA AR KIAUSINIS?

ŠIMTADIENIS

Mokyklos scena pagaliau sulaukė renginio, kuris kažką pasakė ir tas kažkas iškėlė nepaviršutiniškų klausimų. Turbūt pirmąkart licėjeje vaidinimas išreiškė kažką ypatingai tikro, nes apie jį nuomonė – daug ir labai skirtingų. Požiūrių išsiskyrimas, nors akivaizdžiausias tarp mokinii ir kai kurių mokytojų, buvo matomas ir tarp bendraamžių, kilo nemažai diskusijų ir pokalbių, privedusių prie vertingų apmąstymų apie bendresnius dalykus. Kalbant apie Šimtadienį, vienas iš kilusių klausimų buvo apie šios šventės paskirtį. Kas yra ar koks turėtų būti Šimtadienis? Ar tai tam tikrą funkciją turintis renginys, privalantis parodyti tam tikrus dalykus, ar tai labiau asmeninė ir subjektyvi žinutė ketvirtokams nuo trečiokų, ar tai laisva kurso saviraiška, savęs apsibrėžimas paskutiniu dideliu viso kurso renginiu, vaidinimu? Šio svarstymo tikslams padarysiu prielaidą, kad tai viskas viename, nors nebūtinai visi su tuo turi sutikti.

Pirmąkart žiūrėdama vaidinimą buvau labai nustebinta, nes ankstesni trečio kurso spektakliai man ne itin patiko, tad viršyti visi lükesciai – negalejau nustoti šypsotis ir

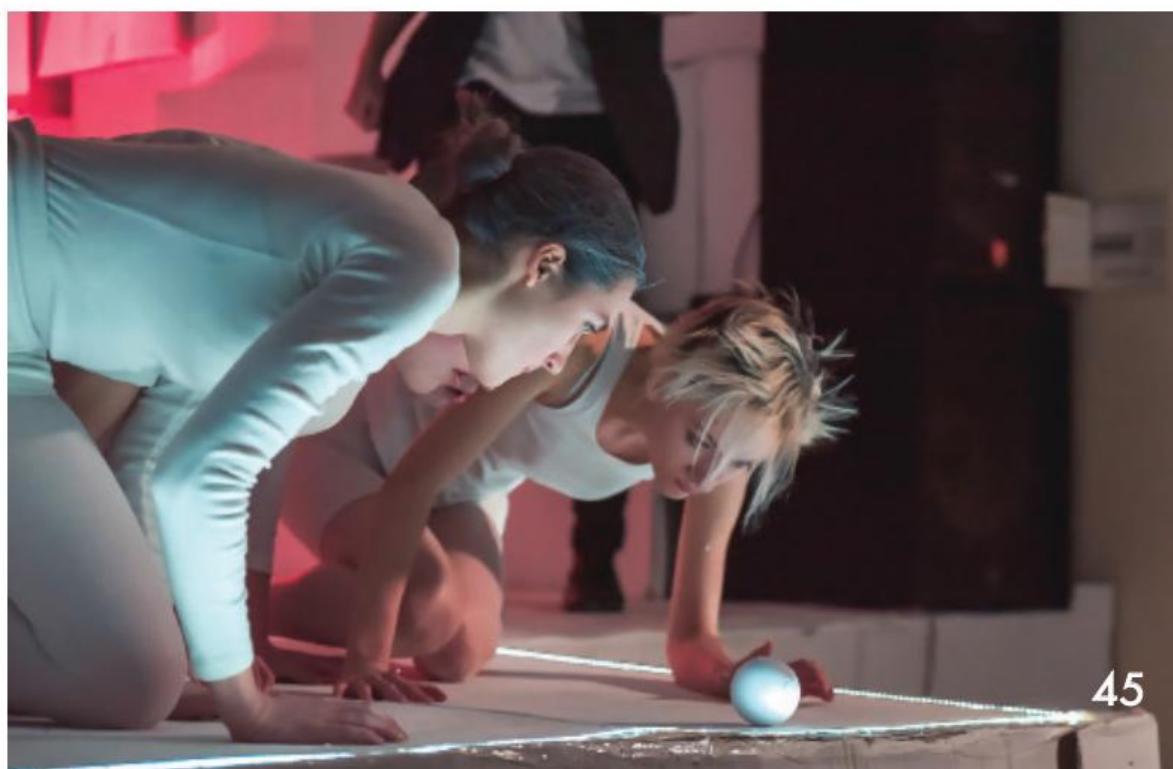
džiaugtis, kaip viskas puikiai ir originaliai padaryta. Vėliau, diskutuojant su kitais ir peržiūrint vaidinimo įrašą, į požiūrį įsimaišė daugiau niuansų, bet pirmasis, svarbiausias, išliekantis įspūdis – spektaklis buvo nuostabus. Vos įžengus į salę pribloškė scenovaizdis, jau pamačius minimalistines, visą sceną apimančias dekoracijas ir pakabintą kubą, buvo aišku, kad pamatysim kažką, ko dar nėra buvę. Didelį profesionalumo įvaizdį sukūrė šviesų ir muzikos panaujimas – jie nebuvo vien fonas, sukuriantis

„Sunku sugalvoti geresnę rytinės dalies iliustraciją, nei tai, kad direktorius leido daryti savo veido fotosieną, o vakarinės – ta akimirka, kai per vaidinimą Jokūbo mestas kamuolys sustojo per penkis centimetrus nuo scenos krašto.“

– PATRIKAS VANAGAS

atmosferą. Visi vizualiniai ir garsiniai efektai veikė kartu su veiksmu, dialogais, buvo integrali, nepakeičiamā spektaklio dalis. Sąmoningai ir detaliai sukurta estetika vaizdavo tą patį, ką rodė ir kalbėjo aktoriai, taip įtraukus vi-

PATRIKO VANAGO NUOTR.





PATRICKO VANAGO NUOTR.

sus žiūrovų pojūčius sustiprinta vaidinimo idėja ir jos emocinis poveikis. Vaidinimo eigoje vis daugėjo šiukslių, netvarkos ir čia jau įsiterpia subjektyvus požiūris – man tai patiko, buvo smagu, paveiku, netikėta, nuoseklu, bet kai kuriems putplasčio graužimas, anglys, ir šiukslyno estetika tiesiog negražūs ar nepriimtini (ir tai visai suprantama).

„Manyčiau, kad trečiokus būtų galima pavadinti formas specialistais. Viskas stebino ir vertė gérėtis mokinį sprendimais. Vis dėlto, nors forma buvo subalansuota rytinei daliai, mano manymu, ji buvo per daug sureikšminta spektaklio metu. Kartais sunku būdavo sekti, ką norima pasakyti, nes dėmesį labai traukdavo tai, kaip norima pasakyti. Dėl to pasigedau spektaklyje aiškaus turinio.“

– ELVIS LEPARDINAS

Aktorius reikėtų pagirti už jidėtą darbą – vaidyba puiki. Dialogai bei monologai nebuvoto buili ir keliose vietose intonacijos suskambėjo nenatūraliai, bet pirmąkart licėjue stebėjau išraiškingą vaidybą visu kūnu, kuomet ir be žodžių, iš judesių buvo galima puikiai suprasti, kas vyksta ir ką tuo norima pasakyti. Tai labiausiai pavyko keturiems homunkulams Nojui, Urtei, Rokui ir Ūlai, o judesio intencijos ir savo kūno pajautimo kiek trūko Jokūbui (akys kliuvo už nuolatinio plaukų taisymosi ir pan.), bet tai beveik atpirko išsijautimas į chaotišką vaidmenį. Susitvarkyta ir su improvizacija – aktoriai nesutriko pirmąkart vaidindami su anglimi ir dažais. Vienas ryškiausiu renginio bruožų – puikus humoro jausmas ir savotiška dråsa, ižūlumas. Tamsias idėjas šviesino nebanalūs prikolai, pabarstyta ir mažiau suprantamų nuorodų, skirtų daugiausiai pasijuokti patiem aktoriams, kaip tylos minutė (Henrikui Daktarui). Nemeluosi, po vaidini-

mo man paaiškino ir tik tuomet supratau kelis „anekdotus“. Na, o kontraversiška dråsa – satyra, provokacijos, vulgarumas, ironija, homoerotika, savotiškas pasityčiojimas, vidurinis pirštas autoritetams ar „autoritetams“. Pavojingai balansuota ant ribos tarp laisvos svariškos ir nepagarbos, nepadorumo (o kas padorū, jau kiekvienas supranta savaip) ir į kurią pusę labiau nusviro vaidinimas vėlgi priklauso nuo subjektyvaus požiūrio. Pati neturiu aiškių nuomonės – sakyčiau, pagirtinas sustovėjimas, bet ne iki galo, gal per daug piktumo ir vietomis „rezistencija“ suskamba kaip ožiavimasis.

Labiausiai šis Šimtadienis iš kitų matytu vaidinimų išsiskyrė dideliu šuoliu į priekį idėjų raiškos būdu – nuo realistinio konkrečios istorijos pasakojimo pereita prie simbolinio vaizdavimo. Buvo jaučiamas kûrėjų apsiskaitymas. Pats siužetas, galima būtų sakyti, net klasikinis – mefistofeliškas velnias, įsitikinęs bloga žmonijos prigimtimi, gundo ir klystkeliais vedžioja žmones, kurie galiausiai atranda keilią. Viso vaidinimo raiškos ir estetikos kontekste šis siužetas nebuvvo nuspėjamas ir net „blogietis virsta geriečiu“ pabaiga nepasirodė banali. Žinoma, čia visgi ne klasikinis, o postmodernus spektaklis – interpretuojamos įvairios senos idėjos, simboliai turi daugiaprasmiskumo matmenį. Tai geriausiai iliustruoja rutulys (ar kita erdvinė figūra), tas siekiamas aukštėsnis. Kažkas (gal Maslow piramidės viršinė – svariška, gal kūryba, laisvė ar dar kas nors). Toks suabstraktinimas labai padėjo išsaugoti nemoralizuojantį toną, paliko vietas asmeninėms interpretacijoms. Nežinau, ar išmanantys teatro subtilybes man pritartų, bet aš nenustebčiau kažką panašaus pamačiusi ir tikrame teatre.

Visgi net ir labai puikius bei mylimus dalykus verta apžvelgti iš įvairių pusų ir pama-

tyti, kas juose yra kritikuotino. Šiuo atveju tai yra nesubalansuotas – 1 val. 15 min. trukės žmonių nesutarimų, kvailumo, nesugebėjimo sugyventi, nepasitikėjimo, apsimetinėjimo, beprasmybės vaizdavimas nenugalimas 7 min. trukmės laimingos pabaigos. Nors ir labai graži, pabaiga (mano interpretacija – kūryba, abejojimas primesta tvarka, empatija patvirtina žmonių gerumą ir gali suteikti laisvę, sugyvenimą nepaisant skirtumų) savo emociniu krūviu neatsvėrė viso spektaklio (nors ir komiško) negatyvo. Tą valandą penkiolika minučių vis buvo kartojama – gyvename šūde, žmonės egoistiški ir viskas nieko nereiškia, žiūrovas skatintas iš to pasijuokti, bet idėja visgi tamsi. Siužete įvykės pasikeitimasis nuo „šūdo“ prie „nešūdo“ atrodo per staigus tarp visų kitų nuosekliai ištęstų scenų, trūko perėjimo, bendrumo ir sutarimo, todėl pokytis pasirodė nenatūralus ir neturėjo tokio stipraus emocinio poveikio, kokį galėjo turėti. Žinoma, buvo pasiektais dugnas, į skutus suplešyta geradarė, tačiau aiškiai nepavaizduotas veikėjų vidinis vyksmas, kaltė ar susivokimas, tik lyg iš niekur nieko nuskambėjo frazė – „O gal ten iš tikro ne sfera?“ Aistės personažas išsišoka kaip vienintelis, neturintis beveik jokios charakteristikos ar motyvacijos, ar bent jau ne tokios aiškios, kokią turi kiti. Kadangi paslaptinė gelbėtoja pasirodo kaip atsitiktinis veiksnys, peršasi nesmagus klausimas – jei ne atsitiktumas, ar žmonės išvis kada nors atsipeikėtų? Gal būtų buvę geriau, jei ji būtų turėjusi daugiau nei kelias minutes ant scenos, jei būtų daugiau paaiškinta, kas ji tokia ir kodėl bando padėti. Tam priežastinio ryšio ir perėjimo natūralumu trūko vos kelių minučių veiksmo, vos kelių emocinių atspalvių potėpių tarp gelbėtojos supléshymo ir iškelto klausimo. Bet jei jau labai pesimistiškai ir kritiškai norite vertinti, galiama pagalvoti, kad trečiokai norėjo išreikšti visas neigimas mintis ir kritiką, bet prisiminė, kad čia šimtadienis ir dyvilytokams turbūt reikia ir vilties apie jų ateitį. Apie tokio abstraktaus ir daugiaprasmio spektaklio kūrybos procesą bei aiškias intencijas belieka klausti jo kūréjų.

Spektaklis, jo idėjos, problematika, sukeltos emocijos – visa čia labai nevienareikšmiška, subjektyvu ir būtent šiuo neaiškumu kelia bendresnius klausimus, kuriems atsakymų neturiu ir palieku kiekvienam apsvarstyti pačiam. Tad kiek vertingas ir veiksmingas menas, kuris kupinas cinizmo ir šiukšlyno? Ar visuomenės, laikmečio ar bendruomenės kritika, neparodanti tikrų (šiuo atveju, daugiau nei minimaliai nagrinėtų ir emociskai paveikių) galimų sprendimų pati save pateisina? Ar menas apskritai turi pareigą teikti

vilties, parodyti šviesą, gerąj pusę, išeiti? Gal kam gali pasirodyti, kad ne vieta ir ne laikas apie tai samprotauti arba kad čia šitų dalykų net nėra, bet spektaklis tikrai nevaikiškas, negalima numoti ranka kaip paaugliško maišto – jį reikia priimti ir vertinti pagal rimtus standartus. Šis vaidinimas ir turėtų priversti mąstyti apie jo paties teisumą bei vertę, kaip ir bet koks neprisitaikeliškas meno kūrinys.

Rodos, nebéra nieko, ką būtų galima patarti trečiokams, puikiai įvaldžiusiems licējaus sceną. Padarė tokią didelę pažangą, trečias kurss akivaizdžiai gali įvertinti savo darbą ir savarankiškai tobuleti. Gal tas cinizmas augant nuslops, o gal jis savotiškai natūralus ir simptomiškas dabartinio pasaulio būklei – su laiku paaiškės. Svarbu, kad jie sukūrė kažką originalaus ir individuaus, pagal kurso dvasią, pasitikėjo savo jégomis ir vizija rizikuodami bei padarė renginį, kuriuo patys pagaliau nedvejodami gali didžiuotis. Iėjusi į salę su ta pirmaja nuostabos ir džiugesio emocija, po visų apsvarstymų išeinu su mažiau vienaprasmiško susižavėjimo, bet su vertingais apmąstymais ir nė ką nepamažėjusia šypsena. Ačiū jums, trečiokai, už išskirtinį ir nepamirštamą Šimtadienį.

IEVA OSOBIVEC



PATRIKO VANAGO NUOTR.

PRAŽYDO, PRAŽYDO...

MUZIKINIS RINGAS

Gegužės mėnesį licejeuje praužė vienas iš jau tradicija tapusių renginių – Muzikinis ringas. Šią dieną ant scenos išvydome įvairiausiu pasiodymų: nuo baladžių apie meilę iki trančios šokių muzikos, o dalyvius vertino kruopščiai atrinkta komisija, kuriau sudarė įvairių mokyklos sluoksnių astovai. Moksleiviams, ypač pirmajam kursui, atstovavo Paulius Šiukšta, kuriam toks renginys pirmasis, tad, prireikus patarimo, pagalbą jam teikė liceistams iš Kiemelio FM jau gerai pažįstamas abiturientas Martynas Benys. Žinoma, komisijos solidžiai pavadinti negaletume be mokytojo Mykolo Malšausko, akimirkai pamiršusio fiziką ir tapusio muzikologu, bei Daivos Strielkūnienės ir Virginijos Barbaravičiūtės, kurios sujungusios jėgas žarstė kritiką ir pagyrimus muzikantams. Scenoje savo muzikinį talentą po vieną ar grupėmis demonstravo atlikėjai iš visų penkių kursų. Daugiausia simpatijų iš griežtų teisėjų sulaukė Ailbhe, Vilius ir Pavasarinių žiedai, kurie surinko 38/40 komisijos balų, o žiūrovų širdis užkariavo Donatas, Guoda, Nojus ir jau minėti Pavasarinių žiedai – už patikusius pasiodymus liceistai balsavo itin aktyviai, tad visi atlikėjai surinko po daugiau nei 50 balsų. Pagal naujas renginio taisykles, šiomet trys dalyviai, surinkę daugiausia komisijos ir žiūrovų balsų, keliavo į finalą, vykusį per Valio apdovanojimus ir kovojo dėl Metų muzikanto titulo. Suskaičiavus galutinius balsus išvydome Pavasarinius žedus ir Guodą Trinkūnaitę. Donatas bei Vilius (surinkę vienodą balsų skaičių) turėjo pasirodinti kartu, tačiau Kavaliukui pasitraukus, Vilius ant scenos lipo vienas. Metų muzikanto titulas po įnirtingos kovos atiteko žiūrovų širdis užkariausiams Pavasariniams žiedams.

VASARA TAPINAITĖ

PATRIKO VANAGO NUOTR.



R E N I N I A I

2 0 1 7 - 2 0 1 8 M . M .



LIETUVOS KREPŠINIS

Lietuvos krepšinis – populiausia šalyje sporto šaka. Lietuvoje krepšinis pradėtas žaisti apie 1920 m., o 1922 m. balandžio 23 d. Kaune įvyko pirmosios rungtynės tarp LFLS (Lietuvos fizinio lavinimo sąjungos) komandos ir laikinosios sostinės rinktinės, jas rezultatu 8:6 laimėjo LFLS. Tais pačiais metais surengtos Lietuvos moterų krepšinio pirmenybės, o 1924 m. – ir šalies vyrių čempionatas. Iš pradžių Lietuvos rinktinės, kurią dažniausiai sudarydavo kitų sporto šakų atstovai, žaidimo lygis buvo neaukštas, nuolat tek davavo pralaimėti kaimyninių valstybių rinktinėms. Žiūrovų nedžiugino prasti rezultatai, todėl nuo krepšinio nusigrėžta, o didžiulis dėmesys skirtas futbolui. Tačiau situacija kardinaliai pasikeitė, kai 1935 m. į Pasaulio lietuvių kongresą Kaune iš JAV atvyko 4 žymūs krepšinio specialistai: B. Budrikas, J. Knašas, F. Kriauciūnas ir K. Savickas. Pastarieji du liko Lietuvoje ir mokė šalies krepšininkus. 1937 m. augantis tautos susidomėjimas brėstančia rinktine pastūmėjo dalyvauti Europos čempionate, kuriame, kiek netikėtai, nugalėjo Lietuva! Sékmę neapleido ir 1938 m. vykusime Europos moterų čempionate, kuriame Lietuvos rinktinei pavyko užimti antrają vietą. 1939 m. pastatyta pirmoji Europoje krepšinio salė – Kauno sporto halė, o tais pačiais metais būtent joje vyko Europos čempionatas. Lietuvos rinktinei pavyko iškovoti pergalę prieš Latvijos rinktinę paskutinę sekundę imestu metimu ir apginti nugalėtojų titulą. Šiais įvykiais sparčiai išpopuliarėjusi sporto šaka dabar žinoma kaip antroji Lietuvos religija. Instaliacijoje perteikiame įiskverbusią į atmintį ir dabarties sąmonę sakralią krepšinio dvasią.

Instaliacijos autoriai

**NAGLIS ANDRIEJŪNAS, KIPRAS EIGMINAS IR
GELMINĖ VANSEVIČIŪTĖ**



ONIŠKIS MIKULSKYTĖS NUOTR.



NUO ABBA IKI HIPERBOLĖS SPINDINČIU PODIUMU

MADŲ ŠOU/VALIO APDOVANOJIMAI

Š salės pertraukelių metu girdėjosi šurmulyys, kurį kėlė liceistai, aptarinėdami Valio apdovanojimų nugalėtojus. Geniali idėja panaudoti „Kahoot“ ir skelbtį nugalėtous žaidimo formatu išjudino publiką ir privertė visus nusišypsoti. Šiek tiek keista, kad šiai metais nebuvvo Metų nesėkmės nominacijos, bet tikriausiai todėl, kad Karnavalas išejo visai nieko. Šie du renginiai, sujungti į vieną įstabų vakarą, kartu sukūrė pakilių penktadieninę atmosferą, kurią nesuvaidintų emocijų, kurių jokiais būdais nerekomenduočiau praleisti kitamet. Vos pabaigus purkštį rusvus plaukus juodu laku, likus 2 minutėms iki pasiodymo, užlipome laiptais prie salės durų. Švelniai tariant, buvome priblokšti. Mergina, nuo galvos iki kojų pirštų galiuką aprengta mėlyna medžiaga, sausas ledas, nupjautos pliušinių meškiukų galvos, provokuojantys sijonėliai, perukai, aukštakulniai iki dangaus ir suknelės iš laikraščių... Madų šou – renginys, apie kurio mastą nepajuokauta. Žengdami podiumu aplink matėme fotoaparatu blykstes, žvilgsnius, šnabždesius bei juoką – lyg tikrame madų šou. Tas jausmas, kai einant podiumu visų akys įsmeigtos į tame ir tik tame, yra nepakartojamas. Ypač juoką kėlė dizainerių pristatymai ir modelių perdėtas staipymasis prieš objektyvus.

VIIJA TURULYTĖ

VALIO APDOVANOJIMŲ NUGALĘTOJAI

Metų šokėja	RUGILĖ KATINAITĖ
Metų sportininkas	MYKOLAS VOSYLIUS
Metų kilniausias poelgis	SUTAISYTAS VANDENS APARATAS
Metų mokytojo perliukas	D. RAČKAUSKIENĖ APIE SVEIKĄ GYVENSENĄ: „IT IS HARD TO SLEEP WHEN YOUR NEIGHBOURS BANG AT 3 A.M.“
Metų sėkmė	ŠIMTADIENIS
Metų menininkas	PIJUS MAČIULSKIS
Metų mokytojas - rūpestelis	AIDA BALČIŪNIENĖ
Metų aktorius	IGNAS VARNAS
Metų pirmokas	NATANAS NAINYS
Metų antrokas	IGNAS VARNAS
Metų trečiokas	PATRIKAS VANAGAS
Metų ketvirtokas	JUSTINA GIRIJOTAITĖ
Metų tb'kas	VILIUS MANKUS
Metų liceistas	MEIDA PESLIAKAITĖ/ELVIS LEPARDINAS
Madingiausia klasė	IIC

MOKYTOJŲ BALSAI:

Metų kolega	MYKOLAS MALIŠAUSKAS
Metų mokytoja - darbuotojė	LINORETA VASILEVIČIENĖ



PIRAMIDĖS VIRŠŪNĖ

PASKUTINIS SKAMBUTIS

Trečiokai Paskutiniu skambučiu malonai nustebino. Atrodo, kiek gi begalima švęsti, minėti pabaigą: Šimtadienis, egzaminai, Skambutis, dar laukia išleistuvės... Vis dėlto Paskutinis skambutis buvo labiau polaikinis atsigréžimas į praėjusius save, kažkada buvusius mus, sukaratūrintus, sudėliotais akcentais: kaip taikliai trečiokai sugebėjo išskirti kiekvieno mūsų renginio svarbiausius momentus, įsimintiniausius simbolius ir juos naujai, linksmai ir skoningai vėl pavaizduoti ant scenos. Atpažinė savo Mediumą, Šimtadienį, net sąskrydžio pasirodymą ir Margaritą šypsojomės trečiokų išmonei ir savo kurso praėjusiam laikui. Buvo susilaikyta nuo pagraudenimų – mano galva, be reikalo: atsi sveikinimui tai priktų ir paliktų svaresnį šventės jausmą – būtų pridėtas dar vienas pabaigos taškelis. Tačiau diena ir taip persisunkusi paskutinybės jausmo: paskutinė kartus susirinkti savon klasėn, išgirsti auklėtojos palinkėjimą, pajauti pirmokų pastangas kuriant mums gražią šventę ir prisiminti, kaip patys ketvirtokus lydėjom į salę jau

paskutiniams renginiui. Gera minėti paskutinybę, ypač prisimenant, kad dar ne paskutinis taškas.

VERONIKA GOZDOVAITĖ

Labai miela, kad trečiokai dėl mūsų stengési ir surinko tiek daug vaizdo įrašų ir nuotraukų tuose diskuose, buvusiuose ant kėdžių. Man labai patiko spektaklis, viskas relateable (ypač dalis apie CAS'ą). Buvo labai juokinga ir linksma. Smagu, jog reikėjo parašyti norą ir po to paleisti balioną. Manau, kad akimirką, kai paleidau savo balioną, prisiminsiu visą gyvenimą. Tai paskatino galvoti apie ateityį bei džiaugtis nauja pradžia. :)) Gal kiek nepatiko, jog tai vyko ne kiemelyje. Galvojau, ten tinkamesnė vieta, ir aplinka gražiau atrodo. Bet gal jau per daug kritikuoju. :))

MIRUNA IORDAN

Paskutinio skambučio šventė šiais metais manionai nustebino. Tradicinę graudžių dainų ir įkvepiantį kalbų valandą pakeitė energijos, kūrybiškumo ir originalumo pliūpsnis.

„Nuoširdžiai juokiausi ir šypsojausi visą šventę stebėdama, kaip trečiakursiai perkūrinėja įsimintiniausius mūsų pasirodymus.”

Puikiai nuskambėjo ir pasirodymuose pakeisti tekstai, kurie siejosi su dabartinėmis ketvirtokų problemomis. Mąsciau, kodėl balionai balti – ar tai aliuzija į Maslow piramidės viršūnėlę? Be abejo, buvo nesklandumų, pavyzdžiu, prastai girdėjosi skaitomas/kalbamas tekstas, dėl ko greičiausiai nukentėjo toliau sėdintys. Nežinau, kieno idėja buvo ant medžio kabinčių lapukus su prisiminimais, o paskui jį sodinti – ji nuostabi. Man mūsų palikimas – angeliukas – atrodė bedvasis ir šis medelis labai gražiai jį papildė. Žodžiu, po šventės liko toks geras jausmas, kad gal ir paliekam licėjų, bet nors truputį licėjus mumyse visada išliks. Ačiū.

GABRIELĖ TUMAITĖ



2017 - 2018 M. M. PENGINIAI

PAGAUK SAVO MŪZA

SPARNŲ PRISTATYMAS

Šių metų gegužės 30 d. ir vėl įvyko kasmetinio licėjaus mokinių kūrybos almanacho *Sparnai* pristatymas. Jauki atmosfera, ramybė ir ore tvirančios mūzos kvietė mus visus susirinkti 104 kabinetė ir išgirsti bendraamžių kūrybą, išvysti originalias bei žaismingas renginio vedėjų Dobilės Kisieliūtės ir Nojaus Šimkaus mizanscenas. 7-iais žodžiais mūžą pagavę ir taip prisistatę jaunieji kūrėjai buvo pakviesti drąsiai lipti ant scenos ir tapti šešelių teatro dalimi, mat visi skaitymai vyko už balto širmos, tapusios pagrindiniu renginio akcentu. Klaustojų ausis pasiekė skambanti proza, poezija, sukurtos dainos ir net slemas. Taip pat renginio metu buvo galima įsigyti ir patį almanachą, paruoštą ir išleistą šiu metų trečiokuk tikslinės grupės, traukianti mus savo konceptualiai ir minimalistine išvaizda. Jo viduje randame ne tik renginyje jau pristatytais darbus, bet ir vizualinę mokinių kūrybą: jų nutapytus paveikslus, raižinius, darbus akvarele ir menines nuotraukas. Iš viso šių metų *Sparnai* pasipildė daugiau nei 20-ies autorių darbais.

ŪLA SEREIKAITĖ

Sparnų pristatymas – renginys, kurio norisi daugiau. Pats renginio organizavimas šaukus: šydas su apšvietimu bei šešeliais sukūrė intymumą ir atskyrimą nuo žiūrovų vienu metu. Mano manymu, renginio vedėjams pritrūko energijos, nors pasirinkimas kviečia skaitovus ne pagal jų vardus, o įkvėpimo patarimus, buvo pagirtinas bei originalus.

GINTARĘ ŠVEDAITĘ

Šių metų *Sparnų* pristatymas man buvo pats geriausias (gal todėl, kad man jis pirmasis). Visų kūrinių pristatymas susiliejo į vieną performansą, išsiskyrusį savo pateikimo būdu. Nuo žiūrovų menininkus skyrė šešelių teatro uždanga, už kurios skaitovai jautėsi drąsiai, o man, kaip turbūt ir daugeliui, buvo įdomu, kaip kiekvienas tai išnaudos: ar įdomiau atsisės, ar žais savo paties šešeliu. Patiko ir vedėjų minimalistiniai performansai, padedantys pasiruošti naujam kūriniui. Taip ir patys kūriniai labiau sužavėjo bei įsiminė, ir laikas tikrai neprailgo.

AGNĖ DAUGINTYTĖ



ERNESTO ŠIDLIAUSKO NUOTR.



(NE)ROMANTIŠKI NAKTINIAI PASIVAIKŠČIOJIMAI IR KEPTI ZEFYRAI

SASKRYDIS



ONOS JURKEVIČIŪTĖS NUOTR.

DISKGOLFO VARŽYBOS

OLIMPINĖ KARTA

Vilniaus miesto moksleiviai susirinko į Vilniaus miesto tarpgimnazinės diskgolfo varžybas „Lietuvos 100-mečio olimpiečiai“. Tai licejaus „Olimpinės kartos“ projekto inicijuotas renginys. Smagus gimnazistų būrys pajudėjo Olimpiečių alėja sustodami prie daugiau ar mažiau žinomų olimpiečių ir išsiaiškino daugiausiai olimpiinių apdovau-

2017-2018 M. RENGINIŲ



52

N uotykių pilną dieną vainikavo man labiausiai iš Sąskrydžio įsiminės naktinis žygis. Šis keturias valandas trukęs pasivaikščiojimas aiškiai atskyrė vieną nuo kito visus mano pojūčius, nors kartu suliedamas juos į vieną paveikslą: mačiau tik žvaigždėtą dangų prasišviečiantį projuodus lapų siluetus, girdėjau girdžiantį žyvrą ir kelis kvėpuojančius žmones, jaučiau šlapias žoles, vis liečiančias mano kojas, ir draugės ranką, tvirtai laikančią manają...

LAURA KARLONAITĖ

Buvo ganėtinai liūdna, kai „bičiuliai“ manęs nepriemė į tinklinio ir futbolo komandas. Dar didesnis liūdesys mane apėmė, kai po vakarinių klasių pasirodymų su džiugesiu nugirdome, jog mūsų klasė užėmė II vietą, tačiau po 10 minučių paaiškėjo, jog tai buvo antra vieta nuo galos... Vis dėlto vakarą praskaidrino nuo R. Jankausko mokytojams virtos žuvienės kylantys garai ir maišas keptų zefyrų bei nusisekusios orientacinės varžybos. Beje, buvo smagu gauti išsamią šašlykų kepimo pamoką iš direktorių. :))

JOKŪBAS RAČIŪNAS

nojimų pelniusius sportininkus, tai Šarūnas Marčiulionis, Rimas Kurtinaitis ir Arvydas Sabonis. Kartu išskaičiavome, kad daugiausiai medalininkų turinti sporto šaka, yra krepšinis. Pasidžiaugę olimpiniais lietuvių pasiekimais atkeliavome į Ozo diskgolfo parką, kur mūsų jau laukė Vilniaus diskgolfo klubo instruktoriai. Jie supažindino su diskgolfo taisyklėmis, pamokė metimo technikos. Pirmus krepšius „paimti“ prireikė daugiau metimų, kiti jau éjos lengviau. Daug azarto kėlė krepšys, į kurį reikėjo pataikyti metant per vandenį. Buvo ir paskendusių lėkštelių, kurias padėjo ištraukti licējaus savanoriai. Iš viso buvo žaidžiami septyni krepšiai. Varžybų nugalėtojais tapo licējaus I komanda: Mindaugas Zabotka, Martynas Sinkievič, Džiugas Ramonas, Mantas Gabrielius Valiūnas, Lukas Dundulis. Absoliučiai geriausiu turnyro žaidėju tapo liceistas Mindaugas Zabotka.

LINORETA VASILEVIČIENĖ

SVIRTIS

„Svirtis“ – viena reikšmingiausių Lietuvos kultūros istorijoje figūrų – poeto Marcelijaus Martinaičio bei dailininko Stasio Eidrigevičiaus kūrybinės ir idėjinės auros, „jsimąstymo“ į savo tautos būtį išraiška. Marcelijus Martinaitis (1936-2013) – poetas, eseistas, vertėjas. Dirbo laikraštių ir žurnalų redakcijose, dėstė Vilniaus universitete, vadovavo Nacionalinių literatūros ir meno premijų komitetui, ilgą laiką vadovavo Nacionalinio radijo ir televizijos tarybai. 1989 m. buvo išrinktas Aukščiausiosios tarybos deputatu, buvo vienas iš pagrindinių Sajūdžio vadovų. Kūrybingai, žodžio galia priešinėsis sovietiniam režimui, M. Martinaitis tapo ryškiu modernėjančios lietuvių poezijos veidu bei etalonu vėlesnėms kūrėjų kartoms. Atsisakęs trafaretiško, stereotipinio kūrybos turinio, M. Martinaitis padėjo meno autonominumo ir kultūrinio daugiasluoksnės pagrindus. Žinomiausias ir bene svarbiausias poeto sukurtas lyrikos personažas – žemaitis Kukutis („Kukučio baladės“), atsiradęs į eilutes sudėjus iš kaimo, kur poetas gimė ir augo, gautas vertėbes. Šis personažas – tai senosios, archajiškos lietuvių pasaulėžiūros, išgyvenančios susidūrimą su moderniu pasauliu, įkūnijimas. Skaitydami M. Martinaičio eiles apie Kukutį kartu su poetu klausime, kas yra pasaulis, kas yra mums duotas laikas, kas esame mes. Klausimas, didesnis už kiekvieną galimą atsakymą, įstringa kaip nejminta mišlė, sudrumščia apgaulingą ramybę, įsikūnija moralinėje dimensijoje. Stasys Eidrigevičius (1949) – tarptautiniu mastu žinomas dailininkas, grafikas ir režisierius, Nacionalinės premijos laureatas. Surengė daugiau kaip 100 individualių parodų įvairiose šalyse, pagrindiniai prizais apdovanotas Lenkijoje, Suomijoje, Japonijoje, Katovicuose vykusiose bienalėse. Be gausybės paveikslų, knygų iliustracijų ir grafikos darbų, S. Eidrigevičius parašė poemą „Giedanti gaidžio galva“ pietų panevėžiškių tame. Tai nostalgiskas, detalus kaimiškos buities ir archajiškos gyvensenos vaizdavimo kūriny, savotiškas himnas tėviškei ir vaikystės metams. Knygos leidimas papildytas autoriaus piešiniais, Lepšių kaimo fotografijomis, medžiaga iš asmeninio archyvo.

Instaliacijos koncepcija

Šioje instaliacijoje atspindi „Kukučio baladžių“ ir „Giedančios gaidžio galvos“ turinio bruožų, ypač lietuviško prieraišumo senajai kultūrai, sutapimas. Vizualiniam sprendimui naudojama iliustracija iš S. Eidrigevičiaus poemos. Šiuolaikiškoje, jam svetimoje erdvėje M. Martinaičio Kukutis galiausiai atrandą sau jaukiausią vietą – S. Eidrigevičiaus valstietiško švarko paširdyje.

Instaliacijos autorai
**RUGILĖ PRIESKIENYTĖ, VERONIKA GVOZDOVAITĖ
IR MARTYNAS BENYS**





ONĖS MIKULSKYTĖS NUOTR.

ONĖS MIKULSKYTĖS NUOTR.



ANGLŲ KALBA

I

MIGLĖ MINGILEVIČIŪTĖ
Respublikinis anglų kalbos 9-10 kl.
konkursas, II etapas, *I vieta*

II

BENAS MATUZEVIČIUS
Respublikinis anglų kalbos 9-10 kl.
konkursas, II etapas, *III vieta*

Nacionalinio debatų čempionato anglų kalba, debatų komandos nariai: **JUSTAS KUPRIJANOVAS, SAULĖ KELIAUS-KAITĖ, MARIUS BŪGA** tapo čempionais

MARIUS BŪGA tapo „Best Grand Finals Speaker“

BIOLOGIJA

I

ANTANAS GRAŽULIS
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada II etapas, *I vieta*
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, III etapas, *II vieta*

ROKAS GRINDEŃKA
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada II etapas, *I vieta*

INDRĖ ČEPAITĖ
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada II etapas, *III vieta*

EMILĖ SADAUNINKAITĖ
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada II etapas, *III vieta*

JOKŪBAS DOVIDAS
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada II etapas, *III vieta*

VILNIAUS LICÉJAUS MOKINIŲ PASIEKIMAI

II

ERNESTAS RAMANAUSKAS
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *I vieta*

JUSTAS DIJOKAS
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *I vieta*

IGNAS MAČIULIS
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *II vieta*
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, III etapas, *pagyrimo raštas*

BENAS MATUZEVIČIUS
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *II vieta*

**ALEKSANDRAS JAROSLAVAS
MELNIK**

51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *III vieta*

KAROLIS GRITĒNAS
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *III vieta*

URTĖ BEATRÍČĖ BAUBLYTĖ
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *I vieta*
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, III etapas, *I vieta*
Dalyvaus tarptautinėje biologijos olimpiadoje Iranė

**VAKARĘ BARBORA
KUČINSKAITĖ**
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *I vieta*
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, III etapas, *II vieta*
Dalyvaus tarptautinėje biologijos olimpiadoje Iranė

DAMIAN MICHALČONOK
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *II vieta*
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, III etapas, *III vieta*

MATAS BUKELSKIS

51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *I vieta*
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, III etapas, *pagyrimo raštas*

ROKAS VILIUS ŠIDLIAUSKAS
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *II vieta*

EGLĖ PARACHNEVIČIŪTĖ
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *II vieta*

IV

PETRAS KANAPINSKAS
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *I vieta*
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, III etapas, *II vieta*

AUSTĖJA SAMUOLYTĖ
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *II vieta*

AUŠRINĖ DAMUŠYTĖ
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *II vieta*

ROKAS STONIS
51-oji Lietuvos mokinių biologijos
olimpiada, II etapas, *III vieta*

CHEMIJA

I

ROKAS VILYS
56-osios Lietuvos mokinių chemijos
olimpiada, II etapas, *III vieta*

II

BENAS MATUZEVIČIUS

56-oji Lietuvos mokinių chemijos olimpiada, II etapas, *III vieta*
XIV mokslo festivalio „Erdvėlaivis Žemė“ komandinis konkursas „STEAM diena Kauno jėzuitų gimnazijoje“, *I vieta*

Dr. Bronislovo Lubio vardo chemijos konkursas 9-10 kl. mokiniams, geriausiai atlikta praktinė užduotis

JOLITA SAVEIKYTĖ

XIV mokslo festivalio „Erdvėlaivis žeme“ komandinis konkursas „STEAM diena Kauno Jėzuitų gimnazijoje“, II vieta

GIEDRĖ KROTOVAITĖ

XIV mokslo festivalio „Erdvėlaivis žeme“ komandinis konkursas „STEAM diena Kauno Jėzuitų gimnazijoje“, III vieta

IGNAS MAČIULIS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, I vieta

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, III etapas, pagyrimo raštas

Dr. Bronislovo Lubio vardo chemijos konkursas 9-10 kl. mokiniams, geriausiai atlikta praktinė užduotis

GUSTAS STANKEVIČIUS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, I vieta

ERNESTAS RAMANAUSKAS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, II vieta

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, III etapas, I vieta ir laureato apdovanojimas

GYTIS STEIŠŪNAS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, II vieta

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, III etapas, pagyrimo raštas

SERGEJ STOMA

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, III vieta

MATAS ZDANEVIČIUS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, III vieta

JOKŪBAS NENARTAVIČIUS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, III vieta

ROKAS ŽEKONIS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, pagyrimo raštas

LAURYNAS SKIRGAILA

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, pagyrimo raštas

ALEKSANDRAS JAROSLAVAS MELNIK

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, pagyrimo raštas

III

ROKAS VILNIUS ŠIDLIAUSKAS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, I vieta

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, III etapas, II vieta

26-oji Baltijos šalių chemijos olimpiada, dalyvis

Dalyvaus tarptautinėje chemijos olimpiadoje Čekijoje ir Slovakijoje

MILDĀ NAVICKAITĒ

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, I vieta

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, III etapas, III vieta

DAMIAN MICHALČONOK

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, II vieta

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, III etapas, III vieta

VAKARĘ BARBORA KUČINSKAITĖ

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, II vieta

MATAS BUKELSKIS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, II vieta

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, III etapas, III vieta

EGLĖ PARACHNEVIČIŪTĖ

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, II vieta

GEDIMINAS ŽIEMYS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, III vieta

IV

DOMANTAS KURYLÀ

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, I vieta

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, III etapas, I vieta

PETRAS KANAPINSKAS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, II vieta

RAPOLAS BLAŽAITIS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, II vieta

BARBORA BACYTĖ

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, II vieta

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, III etapas, pagyrimo raštas

GABRIELĖ RAMANAUSKAITĖ

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, III vieta

BENAS MOCKUS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, III vieta

KIPRAS EIGMINAS

56-oji Lietuvos mokinų chemijos olimpiada, II etapas, pagyrimo raštas

STEAM mokslų konkursas „Mūsų eksperimentas“, komandos nariai:

VASARA TAPINAITĖ (IIA), GRETA VENCKUTĖ (IIA), NEDAS ALEKSONIS (IIA) IR SIMONAS ŠIMÉNAS (IB), II vieta

EKONOMIKA

II

ERNESTAS RAMANAUSKAS

Lietuvos mokinų ekonomikos ir verslo olimpiados regioninis etapas, III vieta

PAULIUS VIJEIKIS

ISM ir NMA ekonomikos olimpiada, II vieta

24-oji Lietuvos mokinų ekonomikos ir verslo olimpiada, III vieta

SERGEJ STOMA

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, pagyrimo raštas

IEVA MOCKUTĖ

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, pagyrimo raštas

III

JUSTĖ ZDOBAITĖ

Lietuvos mokinų ekonomikos ir verslo olimpiados regioninis etapas, I vieta

24-oji Lietuvos mokinų ekonomikos ir verslo olimpiada, pagyrimo raštas

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *II vieta*

IGNAS KIUDULAS

24-oji Lietuvos mokinių ekonomikos ir verslo olimpiada, *III vieta*

LUKAS DUNDULIS

24-oji Lietuvos mokinių ekonomikos ir verslo olimpiada, *II vieta*

VILANDAS NAVICKAS

ISM ir NMA ekonomikos olimpiada, *I vieta*

24-oji Lietuvos mokinių ekonomikos ir verslo olimpiada, *I vieta ir laureato diplomas*

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *pagyrimo raštas*

MATAS DANILAITIS

ISM ir NMA ekonomikos olimpiada, *III vieta*

24-oji Lietuvos mokinių ekonomikos ir verslo olimpiada, *pagyrimo raštas*

MARIJA PAULAVIČIŪTĖ

ISM ir NMA ekonomikos olimpiada, *Lietuvos Junior Achievement prizas*
24-oji Lietuvos mokinių ekonomikos ir verslo olimpiada, *pagyrimo raštas*

ANDRIUS PUKŠTA

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *pagyrimo raštas*

KOTRYNA STANČIŪTĖ

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *pagyrimo raštas*

AUGUSTAS LANDSBERGIS

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *pagyrimo raštas*

IV

IGNAS POCEVIČIUS

Lietuvos mokinių ekonomikos ir verslo olimpiados regioninis etapas, *III vieta*

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *pagyrimo raštas*

KAMILĖ SŪDŽIŪTĖ

24-oji Lietuvos mokinių ekonomikos ir verslo olimpiada, *II vieta*

Lietuvos mokinių ekonomikos ir verslo olimpiados regioninis etapas, *II vieta*

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *pagyrimo raštas*

SIMONAS MULEVIČIUS

24-oji Lietuvos mokinių ekonomikos ir

verslo olimpiada, *II vieta ir laureato diplomas*

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *I vieta*

MYKOLAS VOSYLIUS

ISM ir NMA ekonomikos olimpiada, *absoliutus nugalėtojas*

24-oji Lietuvos mokinių ekonomikos ir verslo olimpiada, *I vieta*

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *III vieta*

SKAISTĖ KATINAITĖ

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *pagyrimo raštas*

UGNĖ KELIAUSKAITĖ

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *pagyrimo raštas*

GABRIELĖ POŠKUTĖ

2-oji Lietuvos finansų olimpiada, *pagyrimo raštas*

Projekto „Konkurencijos taryba eina į mokyklas“ baigiamasis renginys - Vilniaus gimnazijų protų kovos „#KTeinaImokyklą“, komandos nariai: **MATAS DANILAITIS, LUKAS DUNDULIS, PAULIUS LUZGINAS, VILANDAS NAVICKAS IR IGNAS POCEVIČIUS, I vieta**

FILOSOFIJA

IV

JUSTAS KUPRIJANOVAS

21-oji Lietuvos mokinių filosofijos olimpiada (10-12 kl.), *III vieta*

TOMAS SINKEVIČIUS

21-oji Lietuvos mokinių filosofijos olimpiada (10-12 kl.), *I vieta*

GABRIELĖ MILERYTĖ

21-oji Lietuvos mokinių filosofijos olimpiada (10-12 kl.), *I vieta*

LAIMA JUNDULAITĖ

21-oji Lietuvos mokinių filosofijos olimpiada (10-12 kl.), *II vieta*

FIZIKA

I

GRETA DUKO

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

RAPOLAS POCEVIČIUS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

ŪLA MARIJA LAUČIŪTĖ

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *II vieta*

ŽYGMANTAS MALIKĒNAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *III vieta*

GUODA TRINKŪNAITĖ

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *III vieta*

MANTAS SKYRIUS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

GABIJA RUTKAUSKAITĖ

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

GIRIUS GADONAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

IGNAS VOLČOKAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

II

IGNAS MAČIULIS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, III etapas, *II vieta*

ERNESTAS RAMANAUSKAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, 11 klasės grupė, III etapas, *II vieta*

29-asis Lietuvos mokinių fizikos čempionatas, III etapas, *I vieta*

MATAS URBONAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, III etapas, *II vieta*

JURGIS REINOTAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

JOKŪBAS NENARTAVIČIUS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, III etapas, *III vieta*

GYTIS STEIŠŪNAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

Europos Sajungos gamtos mokslo olimpiada, *bronzos medalis*

ALEKSANDRAS JAROSLAVAS MELNIK

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

MARTYNAS STRAZDAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, III etapas, *I vieta*

IGNAS VARNAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

III**NAGLIS PILKIONIS**

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, III etapas, *III vieta*

ARNAS VYTAUTAS MATULAITIS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, III etapas, *III vieta*

LUKAS JUOZULYNAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, 12 klasės grupė, II etapas, *I vieta*

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, 12 klasės grupė, III etapas, *III vieta*

29-asis Lietuvos mokinių fizikos čempionatas, III etapas, *II vieta*

PATRIKAS VANAGAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *II vieta*

JOKŪBAS RAČIŪNAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *II vieta*

LUKAS DUNDULIS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *III vieta*

DAMIAN MICHALČONOK

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

ADOMAS GATELIS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

IGNAS JUODŽBALIS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

IV**DOMANTAS KURYLA**

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

KRISTIJONAS TRINKŪNAS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

MYKOLAS ŠVEISTRYS

66-oji Lietuvos mokinių fizikos olimpiada, III etapas, *II vieta*

GEOGRAFIJA**I****ANTANAS GRAŽULIS**

30-toji Lietuvos mokinių geografijos olimpiada, II etapas, *padėkos raštas*

JULIUS NIKOLAJEVAS

30-toji Lietuvos mokinių geografijos olimpiada, II etapas, *II vieta*

18-asis nacionalinio mokinių Česlovo Kudabos geografijos konkursas, *pagyrimo raštas*

II**DIVONIS PILIČIAUSKAS**

18-asis nacionalinio mokinių Česlovo Kudabos geografijos konkursas, *II vieta*

UGNIUS SEJONAS

Nacionalinio geografijos žinių konkurso ADVENTUR 2018 parodoje, nugalėtojas

III**ALEKSANDRAS MALIUGINAS**

Skaitmeninių žemėlapų kūrimo konkursas „Mano žemėlapis Lietuvai“, III etapas, *I vieta* ir III klasė grupės laureatas

JUSTINAS MANIUŠIS

18-asis nacionalinio mokinių Česlovo Kudabos geografijos konkursas, *pagyrimo raštas*

IV**DOMANTAS KURYLA**

30-oji Lietuvos mokinių geografijos olimpiada, II etapas, *I vieta*

30-oji Lietuvos mokinių geografijos olimpiada, III etapas, *I vieta*

Baltijos šalių geografijos olimpiada, sidabro medalis

Dalyvaus tarptautinėje geografijos olimpiadoje Kanadoje

DANIELIUS DEGĖSYS

30-toji Lietuvos mokinių geografijos olimpiada, II etapas, *III vieta*

30-oji Lietuvos mokinių geografijos olimpiada, III etapas, *II vieta*

TOMAS SINKEVIČIUS

30-toji Lietuvos mokinių geografijos olimpiada, II etapas, *II vieta*

30-oji Lietuvos mokinių geografijos olimpiada, III etapas, *II vieta* ir padėka už geriausiai atlikta geografinio tako užduotį

Nacionalinio geografijos žinių konkurso ADVENTUR 2018 parodoje, nugalėtojas

18-asis Nacionalinio mokinių Česlovo Kudabos geografijos konkursas, *pagyrimo raštas*

Baltijos šalių geografijos olimpiados dalyvis

Dalyvaus tarptautinėje geografijos olimpiadoje Kanadoje

Euroscola konkursas, komandos nariai:

DANIELIUS DEGĖSYS, DOMANTAS KURYLA, JULIJA GECAITĖ, PAULIUS LUZGINAS, JUSTAS KUPRIJANO-VAS, ORTĖ BARZDONYTĖ, AUŠRINĖ DAMUŠYTĖ, JULIUS BARONAS, MATAS REMEICKA, ERNESTAS RAMANAUSKAS, *I vieta*

ISTORIJA

I

VAIVA SLATKEVIČIŪTĖ

Lietuvos gimnazijų I-IV klasių mokinė intelektuotių istorijos – technologijų konkursas „Lietuvos nepraklausomybei – 100“ I-II kl. kategorija, *II vieta*

II

JUSTAS DIJOKAS

Nacionalinė teisinių žinių olimpiada, finas 9-10 klasių kategorijoje, *II vieta*
Konstitucijos egzaminas, II etapas, *pagyrimo raštas*

GABRIELĖ MAČERAUSKAITĖ

Konstitucijos egzaminas, II etapas, *pagyrimo raštas*

III

EMILIJA ZNUTAITĖ

Konstitucijos egzaminas, II etapas, *pagyrimo raštas*

MILDA NAVICKAITĖ

Konstitucijos egzaminas, II etapas, *pagyrimo raštas*

IV

SKAISTĖ KATINAITĖ

Konstitucijos egzaminas, II etapas, *pagyrimo raštas*

PAULIUS KANAPINSKAS

Konstitucijos egzaminas, II etapas, *pagyrimo raštas*.

RYTIS STANKEVIČIUS

Europos egzaminas, III etapas, *pagyrimo raštas*.

INFORMACINĖS TECHNOLOGIJOS

I

MANTAS SKYRIUS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *II vieta*

KRISTIJONAS MAMENIŠKIS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *III vieta*

MANTAS LAŠINIS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *III vieta*

GRETA DUKO

Informatikos ir informatinio mąstymo konkursas „Bebras“, *II vieta*

II

DŽIUGAS JUOZAPAVIČIUS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

MATAS REMEIKA

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

MATAS URBONAS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

PAULIUS LUČIŪNAS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

GIEDRĖ KROTOVAITĖ

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *III vieta*

III

LUKAS DUNDULIS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

VILANDAS NAVICKAS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

JUSTAS ŽELNIA

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

VIKTORAS BAČIANSKAS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

KASPARAS JANKEVIČIUS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *III vieta*

LAURYNAS NOTRUMAS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, III etapas, *III vieta*

DŽIUGAS RAMONAS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *II vieta*

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, III etapas, *II vieta*

23-oji Baltijos šalių informatikos olimpiada, dalyvis

MARTYNAS SINKEVIČ

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, III etapas, *I vieta*

23-oji Baltijos šalių informatikos olimpiada, aukso medalis

Dalyvaus tarptautinėje informatikos olimpiadoje Japonijoje

IV

INGVARAS GALINSKAS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

KRISTIJONAS TRINKŪNAS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

BENEDIKTAS TARASOVAS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

NEDAS KUZAS

29-oji Lietuvos mokinė informatikos olimpiada, II etapas, *II vieta*

LAIMA JUNDULAITĖ

Respublikinis informatikos konkursas „Kompiuterinė Kalėdų pasaka“, kompiuterinės grafikos darbų kategorija, *I vieta*

VGTU „Ateities inžinerijos“ projektių darbų pristatymas „Finansų inžinerija ir ekonomika“, komandos nariai:

SERGEJ STOMA, KOTRYNA ŠATKAUSKAITĖ IR MATAS UR-BONAS (IIB), *I vieta*

LIETUVIŲ KALBA

II

MATAS ZDANEVIČIUS

Lietuvos mokinė meninio skaitymo konkursas „Astrandu V. Mykolaičio – Putino poezija“, *padėkos raštas*

EMILIA MYKOLAITYTĖ

Lietuvos mokinių meninio skaitymo konkursas „Astrandu V. Mykolaičio – Putino poezija“, *pagyrimo raštas*

ANDRÉJA JUŠKAITĖ

Lietuvos mokinių meninio skaitymo konkursas „Astrandu V. Mykolaičio – Putino poezija“, *III vieta*

VIKTORIJA SMOLSKAITĖ

Meninio skaitymo konkursas, II etapas, *pagyrimo raštas*

Respublikinis Undinės Nasvytytės vardo moksleivių ir studentų skaitovų konkursas, *II vieta*

VDU moksleivių skaitovų konkursas „Tarp būtojo ir būsimojo laiko“ laureate

JUSTAS DIJOKAS

Lietvių kalbos ir literatūros olimpiada (9-10 kl. grupė), II etapas, *I vieta*

Lietvių kalbos ir literatūros olimpiada (9-10 kl. grupė), III etapas, *I vieta*

Lietuvos nacionalinis diktantas, finalinis etapas, *II vieta*

AGNĖ VASIULYTĖ

Lietvių kalbos ir literatūros olimpiada (9-10 kl. grupėje), II etapas, *III vieta*

III**JOKŪBAS ŠEMETULSKIS**

50-asis Vilniaus miesto jaunųjų filologų konkursas, esė ir publicistikos sekcija, II etapas, paskatinamoji premija

50-asis Vilniaus miesto jaunųjų filologų konkursas, *II vieta*

AISTĖ GRICIŪTĖ

Vilniaus miesto filologų konkursas, prozos sekcija, *III vieta*

SILVIA ZUJŪTĖ

Lietvių kalbos ir literatūros olimpiada (11-12 kl. grupė), II etapas, *III vieta*

Lietvių kalbos ir literatūros olimpiada (11-12 kl. grupė), III etapas, *II vieta*

IEVA JAKIŪNAITĖ

Nacionalinis diktantas, finalinis etapas, *III vieta*

IV**KAMILĖ SŪDŽIŪTĖ**

Vilniaus miesto jaunųjų filologų konkursas, mokslo ir kritikos sekcija, *II vieta*

50-asis Lietuvos jaunųjų filologų konkursas, mokslo ir kritikos sekcija, *III vieta*

ORTĖ BARZDONYTĖ

Vilniaus miesto jaunųjų filologų konkursas, mokslo ir kritikos sekcija, *III vieta*

GABRIELĖ MILERYTĖ

Vilniaus miesto jaunųjų filologų konkursas, vertimo sekcija, *I vieta*

JORIS ŽILIUKAS

50-asis Lietuvos jaunųjų filologų konkursas, mokslo ir kritikos sekcija, *III vieta*

LAURA LISAUSKAITĖ

Vilniaus miesto jaunųjų filologų konkursas, mokslo ir kritikos sekcija, *I vieta*

50-asis Lietuvos jaunųjų filologų konkursas, mokslo ir kritikos sekcija, *III vieta*

AUŠRINĖ DAMUŠYTĖ

50-asis Lietuvos jaunųjų filologų konkursas, mokslo ir kritikos sekcija, *II vieta*

VERONIKA GVOZDOVAITĖ

Vilniaus miesto jaunųjų filologų konkursas, tautosakos sekcija, *I vieta*
50-asis Lietuvos jaunųjų filologų konkursas, tautosakos sekcija, *II vieta*

LAIMA JUNDULAITĖ

Lietvių kalbos ir literatūros olimpiada (11-12 kl. grupėje), II etapas, *I vieta*
Lietvių kalbos ir literatūros olimpiada (11-12 kl. grupė), III etapas, *I vieta*

TOMAS SINKEVIČIUS

Vilniaus miesto jaunųjų filologų konkursas, tautosakos sekcija, *II vieta*
50-asis Lietuvos jaunųjų filologų konkursas, tautosakos sekcija, *I vieta*
6-oji Lotynų kalbos ir Antikos kultūros olimpiada, miesto etapas, *I vieta*
6-oji Lotynų kalbos ir Antikos kultūros olimpiada, respublikinis etapas, *I vieta*

MATEMATIKA**I****GUODA TRINKŪNAITĖ**

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, *III vieta*

olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*
VU MIF matematikos olimpiada, *III vieta*

GRETA JANUŠKEVIČIŪTĖ

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, II etapas, *pagyrimo raštas*

GRETA DUKO

VU MIF matematikos olimpiada, *II vieta*

GIRIUS GADONAS

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, II etapas, *III vieta*

MANTAS SKYRIUS

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, II etapas, *III vieta*

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *III vieta*

Tarptautinės jaunųjų matematikų varžybos, *I vieta*

ŽYGIMANTAS LIUTKUS

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, II etapas, *II vieta*

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *II vieta*

Tarptautinės jaunųjų matematikų varžybos, *II vieta*

II**IGNAS MAČIULIS**

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *pagyrimo raštas*

UGNĖ MILAŠIŪNAITĖ

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada II etapas, *III vieta*

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *pagyrimo raštas*

Dalyvaus Vidurio Europos matematikos olimpiadoje Lenkijoje

PAULIUS VIJEIKIS

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *III vieta*

MATAS URBONAS

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *II vieta*

Dalyvaus Vidurio Europos matematikos olimpiadoje Lenkijoje

GYTIS STEIŠŪNAS

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *III vieta*

VU MIF matematikos olimpiada, *II vieta*

ALEKSANDRAS JAROSLAVAS**MELNIK**

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *pagyrimo raštas*
VU MIF matematikos olimpiada, *I vieta*

Dalyvaus Vidurio Europos matematikos olimpiadoje Lenkijoje

EMILIJA PALIVONAITĖ

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *pagyrimo raštas*
Tarptautinės jaunųjų matematikų varžybos, *II vieta*

SERGEJ STOMA

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *pagyrimo raštas*

MARTYNAS STRAZDAS

Tarptautinės jaunųjų matematikų varžybos, *II vieta*

ERNESTAS RAMANAUSKAS

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *I vieta*
Respublikinis matematikos maratonas, III etapas, *I vieta*
VU MIF matematikos olimpiada, *I vieta*

Dalyvaus tarptautinėje matematikos olimpiadoje Rumunijoje

III**LUKAS JUOZULYNAS**

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *II vieta* ir olimpiados laureatas

VILANDAS NAVICKAS

VU MIF matematikos olimpiada, *I vieta*

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *II vieta*

Dalyvaus tarptautinėje matematikos olimpiadoje Rumunijoje

JULIA PALIULIONYTĖ

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *I vieta* ir olimpiados laureatė

VU MIF matematikos olimpiada, *I vieta*

Tarptautinės jaunųjų matematikų varžybos, *I vieta*

Europos merginų matematikos olimpiada, bronzos medalis

Dalyvaus tarptautinėje matematikos olimpiadoje Rumunijoje

LUKAS DUNDULIS

VU MIF matematikos olimpiada, *III vieta*

Tarptautinės jaunųjų matematikų varžybos, *II vieta*

IV**PETRAS KANAPINSKAS**

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *pagyrimo raštas*

IEVA ELIJA JUCEVIČIŪTĖ

Tarptautinės jaunųjų matematikų varžybos, *I vieta*

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, II etapas, *I vieta*

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *III vieta* ir olimpiados laureatė

Europos merginų matematikos olimpiada, bronzos medalis

VU MIF matematikos olimpiada, *I vieta*

TITAS ŠTAROLIS

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, II etapas, *III vieta*

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *pagyrimo raštas*

Tarptautinės jaunųjų matematikų varžybos, *III vieta*

VU MIF matematikos olimpiada, *II vieta*

DANIELIUS GUDAS

67-oji Lietuvos mokinių matematikos olimpiada, III etapas, *pagyrimo raštas*

VU MIF matematikos olimpiada, *II vieta*

MENAI**I****GUODA TRINKŪNAITĖ**

Vilniaus miesto dainuojamosios poezijos konkursas, *III vieta*

Lietuvos mokinių dainuojamosios poezijos konkursas, *III vieta*

II**FAUSTA PILKAITĖ IR VIKTORIJA SMOLSKAITĖ**

Respublikinio vaikų ir jaunimo dainavimo konkurso „Nenusigąsk, tai aš...“ duetų grupė, *I vieta*

PRANCŪZŲ KALBA**II****EMILIJA PAULAUŠKAITĖ**

Lietuvos mokinių prancūzų kalbos olimpiada (B1), III etapas, *II vieta*

III**MARIJA PAULAVIČIŪTĖ**

Vilniaus miesto prancūzų kalbos olimpiados laureatė

KLAUDIJA MATONYTĖ

Vilniaus miesto prancūzų kalbos olimpiados laureatė

IV**VERONIKA GVOZDOVAITĖ**

Vilniaus miesto prancūzų kalbos olimpiados laureatė

VOKIEČIŲ KALBA**III****AUSTĖJA BAZARAITĖ**

Vilniaus miesto vokiečių kalbos olimpiada (B1), *I vieta*

Lietuvos mokinių vokiečių kalbos olimpiada (B1), *I vieta* ir apdovanojimas už geriausią rašinį

Lietuvos jaunimo debatai vokiečių kalba Jugend debattiert international, *III vieta*

Dalyvaus tarptautinėje vokiečių kalbos olimpiadoje Vokietijoje

IEVA JAKIŪNAITĖ

Vilniaus miesto vokiečių kalbos olimpiada (B1), *III vieta*

Lietuvos mokinių vokiečių kalbos olimpiada (B1), apdovanojimas už geriausią rašinį

KASPARAS JANKEVIČIUS
Vilniaus miesto vokiečių kalbos olimpiada (B2), padekos raštas

IV

MARTIN RODENBECK

Jaunimo debatai vokiečių kalba Jugend debattiert international, Vilniaus miesto etapas, II vieta

Lietuvos vokiškai kalbančių moksleivių teatro grupių festivalio Bühne frei für Deutsch mokinių komanda nugalėtoja: **GABIJA ČEPURNAITĖ, AUGUSTĖ SE-SICKAITĖ, GABIJA JUCYTĖ, GODA GABRIELĖ GIKAITĖ, SMILTĖ ROSINAITĖ, GIEDRĖ ŠAPRANAUS-KAITĖ, MATAS ZDANEVIČIUS, RO-KAS Klapatauskas, NOJUS ŠIM-KUS.** Tarptautinio mokinių teatro festivalio Zittau mieste (Vokietija) dalyviai.

SPORTAS

I

EGLĖ VAITULEVIČIŪTĖ

Vilniaus miesto mokyklų žaidynės, 400 m. bėgimas, I vieta
Lietuvos mokyklų žaidynės, 400 m. bėgimas, III vieta

BRIGITA SABALIAUSKAITĖ

Lietuvos mokyklų žaidynės, šuolis į aukštį, III vieta

III

GUNDA JAKIMAVIČIŪTĖ

Vilniaus miesto mokyklų žaidynės, 60 m. bėgimas, I vieta
Lietuvos mokyklų žaidynės, 100 m. bėgimas, II vieta

Vilniaus miesto gimnazistų XVII sporto žaidynės, licėjaus šachmatininkų komanda: **JULIJĀ PALIULIONYTĖ, KIPRAS EIGMINAS, MANTAS PILIPUITIS, JUSTAS DAILIDĖNAS,** I vieta

Vilniaus miesto mokyklų žaidynės, licėjaus šachmatininkų komanda: **JULIJĀ PALIULIONYTĖ, DIVONIS PILIČIAUSKAS, MANTAS PILIPUITIS,**

JUSTAS DAILIDĖNAS, II vieta

Vilniaus miesto mokyklų žaidynės šaškių varžybos, licėjaus komanda: **ADOMAS BINKAUSKAS, KIPRAS EIGMINAS, ANDRIUS PUKŠTA, JULIJA PALIULIONYTĖ,** I vieta

Vilniaus miesto gimnazistų XVII sporto žaidynių merginų futbolo 5x5 varžybos, licėjaus merginų futbolo komanda: **JUDITA TRAUBAITĖ, MĒTA ŽEMAITYTĖ, SAULĖ LEČICKYTĖ, BARTĖ ŽILIUKAITĖ, DAŠA VARMAŠKINA, EMILIJA IVAŠKAITĖ, ERIKA KLIMAITĖ, KORNELIJA VENSLOVAITĖ, NERINGA MEILUTĖ, VIJA TURULYTĖ, VILTAUTĖ SKEBERDYTĖ,** I vieta

Vilniaus miesto salės futbolo (futsal) žaidynės „Lady Golas 2018“, merginų rinktinė: **MĒTA ŽEMAITYTĖ, SAULĖ LEČICKYTĖ, BARTĖ ŽILIUKAITĖ, DAŠA VARMAŠKINA, EMILIJA IVAŠKAITĖ, VILTAUTĖ SKEBERDYTĖ, ERIKA KLIMAITĖ, KORNELIJA VENSLOVAITĖ, NERINGA MEILUTĖ, VIJA TURULYTĖ, VILTAUTĖ SKEBERDYTĖ,** I vieta

Vilniaus miesto mokyklų žaidynės orientavimosi varžybos, merginų komanda: **JUDITA TRAUBAITĖ, LAURA KARLONAITĖ, VIKTORIJA BAIKAUS-KAITĖ, KOTRYNA STANČIŪTĖ, UGNĖ VILKEVIČIŪTĖ,** I vieta

Lietuvos mokyklų žaidynės orientavimosi varžybos, merginų komanda: **JUDITA TRAUBAITĖ, LAURA KARLONAITĖ, VIKTORIJA BAIKAUS-KAITĖ, KOTRYNA STANČIŪTĖ, UGNĖ VILKEVIČIŪTĖ,** II vieta

Vilniaus miesto mokyklų žaidynės orientavimosi varžybos, vaikinų komanda: **DIVONIS PILIČIAUSKAS, ANDRIUS MAŠONIS, MARTYNAS SIN-KIEVIČ, GEDIMINAS ŽIEMYS, VILANDAS NAVICKAS,** III vieta

Lietuvos mokyklų žaidynės, estafetinio bėgimo 4x100 komanda: **GUNDA JAKIMAVIČIŪTĖ, EGLĖ VAI-TULEVIČIŪTĖ, VIJA TURULYTĖ, BARBORA BUČINSKAITĖ,** II vieta

Vilniaus miesto mokyklų žaidynės. estafetinio bėgimo 4x200 komanda: **GUNDA JAKIMAVIČIŪTĖ, EGLĖ VAI-**

TULEVIČIŪTĖ, VIJA TURULYTĖ, BAR-BORA BUČINSKAITĖ, II vieta.

Vilniaus miesto mokyklų žaidynės, merginų lengvosios atletikos komanda: **GUNDA JAKIMAVIČIŪTĖ, EGLĖ VAITULEVIČIŪTĖ, VIJA TURULYTĖ, BARBORA BUČINSKAITĖ, BRIGITA SABALIAUSKAITĖ, ELZĖ JAKUČIO-NYTĖ,** I vieta

Lietuvos mokyklų žaidynės, merginų lengvosios atletikos komanda: **GUN-DĀ JAKIMAVIČIŪTĖ, EGLĒ VAITU-LEVIČIŪTĖ, VIJA TURULYTĖ, BAR-BORA BUČINSKAITĖ, BRIGITA SABALIAUSKAITĖ, ELZĖ JAKUČIO-NYTĖ,** III vieta

Lietuvos mokyklų salės futbolo (futsal) žaidynės „Lady Golas 2018“, Vilni-aus apskrities finalas, merginų rink-tinė: **MĒTA ŽEMAITYTĖ, SAULĖ LEČICKYTĖ, BARTĖ ŽILIUKAITĖ, DAŠA VARMAŠKINA, EMILIJA IVAŠKAITĖ, ERIKA KLIMAITĖ, KORNELIJA VENSLOVAITĖ, NERINGA MEILUTĖ, VIJA TURULYTĖ, VILTAUTĖ SKEBERDYTĖ,** II vieta

„Olimpinė karta“ projektas „Keliauk, atrask, pažink!“ nominuotas Lietuvos tautinio olimpinio komiteto (LTOK) metų projektu, mokytojų komanda: **IVE-TA NADZEIKIENĖ, LINORETA VASI-LEVIČIENĖ, DAIVA JANULIENĖ**

MAŽASIS ŠV. KRISTOFORAS

IEVA ELIJA JUCEVIČIŪTĖ
už ypatingus matematikos pasiekimus.

TOMAS SINKEVIČIUS
už laimėjimus filologijos ir gamtos mokslų srityse.

DOMANTAS KURYLA
už laimėjimus gamtos mokslų sri-tyse.

ROKO MARŠAI

Roko maršai – tai beprecedenčiai roko muzikos renginiai, vykę Atgimimo laikais didžiuosiuose Lietuvos miestuose 1987 – 1989 m. (atnaujinti 1996 – 1997). Ankstyvieji festivaliai siejosi su Sajūdžio ideologija ir atvirai palaikė Lietuvos nepriklausomybės judėjimą, o vėlyvieji skatino dalyvavimą visuomenės gyvenime. „Roko maršo“ idėja kilo grupės „Antis“ lyderiui Algirdui Kaušpėdai po didžiulės sėkmės susilaukusio vieno pirmųjų ir taip pat ryškiausią to meto koncertų „Kažkas atsitiko“. Paskatintas koncerto sėkmės 1987-aisiais buvo surengtas pirmasis „Roko maršas per Lietuvą“, kuriame dalyvavo žymiausios to meto mu-zikos grupės („Ad Libitum“, „Už Tėvynę“, „Katedera“, „Bix“, „Antis“, „LemonJoy“, „Foje“). Naujas roko muzikos reiškinys turėjo didelį pasiekimą ir pritraukė net roku nesidominčius žmones. Iš viso roko maršo koncertuose apsilankė daugiau nei 130 tūkst. žmonių. Roko maršai ėmė telkti ir sąmoninti lietuvių tautą, raginti laisvai mąstyti, būti vieningiems ir imtis atsakomybės. Jie tapo tribūna skelbtų Sajūdžio ir Žaliųjų judėjimo idėjas, 1989m. reikalauta panaikinti SSRS karines bazes ir gamyklas Lietuvos Respublikoje, kalbėta apie Ribentropo-Molotovo pakta. Devintojo dešimtmečio roko maršus per Lietuvą galima pagrįstai laikyti visuomenės ir kultūrinio gyvenimo laisvėjimo išraiška. Jų neįmanoma vertinti atskirai nuo visų kultūrių ir politinių to meto įvykių – tai laiko dvasios ir būtinybės pagimdytas muzikinis, socialinis ir politinis reiškinys. „Tie koncertai buvo tokis įrankis, koks dabar yra internetas“, – prisimena A. Mamontovas.

Instaliacijos koncepcija

Naujuujų laikų „Varpas“, Roko maršas, pradeda trupinti sovietinę imperiją ir išlaisvina atgimstančios tautos kūrybinę energiją. Šis provežis ir pavaizduotas plakate. Instaliacija siekia atkartoti sprogstamąją jėgą, kurios kupini buvo jaunosios Lietuvos kūrėjai. Šis būgnas yra aliuzija į maištingaji roko maršą. Visų mikrofonų nukreipimas į ją – tai dėmesio sutelkimas į tautai esminjį reiškinį, klausymasis iš jo sklindančios naujos žinios, tvirtai skelbiančios laisvę, atgimimą, meilę tėvynei. Būgnas žadina, skatina susiburti, vienytis, kaip kadaise tautą iš apsnūdimo kilti ragino ir Vincas Kudirka.

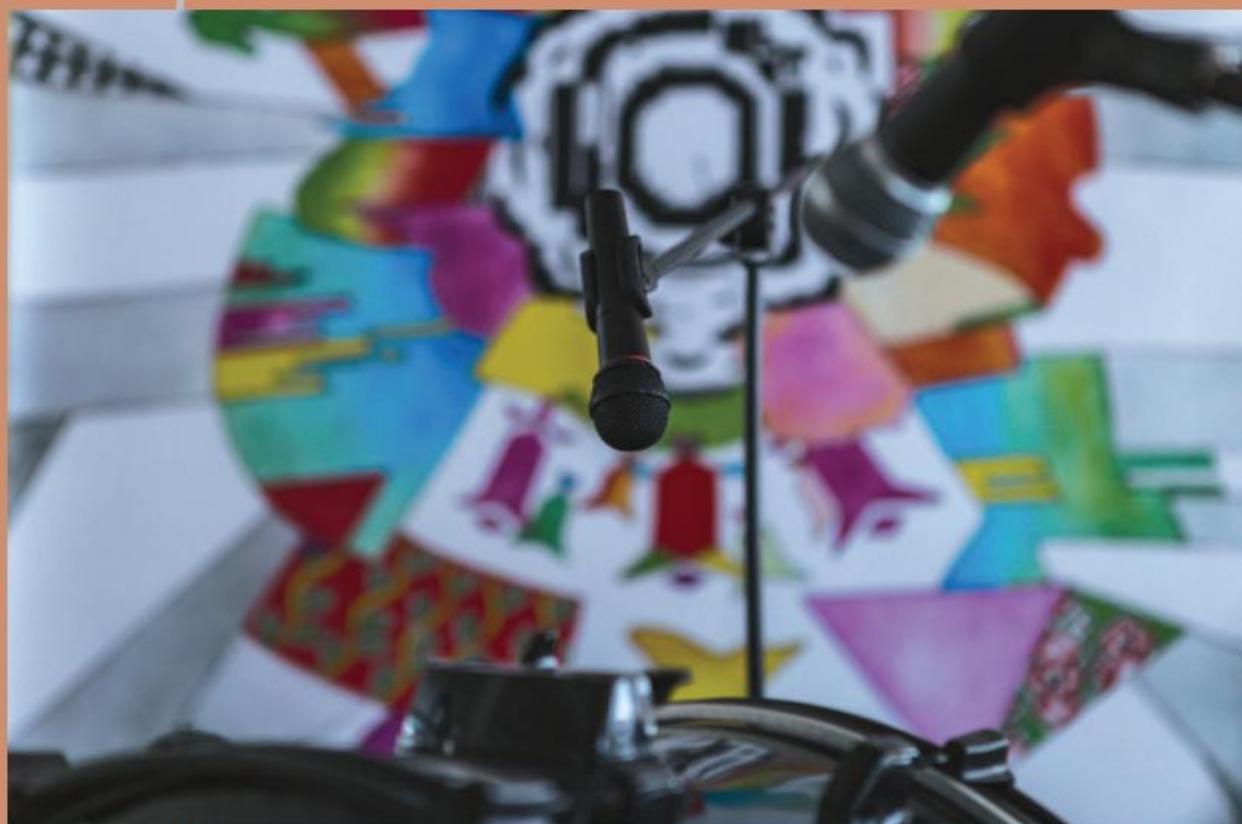
Instaliacijos autorai

SIMAS ŠAKENIS, TOMAS SINKEVIČIUS, KRISTIJONAS TRINKŪNAS IR MILDĀ ORVYDAITĖ





ONĖS MIKULSKYTĖS NUOTR.



ONĖS MIKULSKYTĖS NUOTR.

KETVIRTOKŪ TESTAMENTAS

Ketvirto kurso vardu apgailestauju pranešti, kad testamento mes neturime, nes išeidami paliekame tik tuščią vietą – tokią, kokią mums paliko ir kursas prieš mus. Nepaliekame nieko, nes viską išsinešam su savimi. Nieko, nes neišradom jokių naujų žodžių. Jokių naujų jausmų, negirdėtų minčių mes nesugalvojom. Nepašokom aukščiau tradicijos, nors ir kaip stengėmės. Nieko, kas galėtų užpildyti šią iš esmės tuščią vietą mes neturime ir negalime duoti, nes tokią dalykų tiesiog nėra. Nes mes jau viską atidavėm: visas jėgas, visas mintis, visą assortimentą kūno skysčių ir laiką, tiek, kiek mes jo turėjom. Nes galiausiai tik jo pritrūko. Mes juk iš tikro tai nemirštame, ne, visiškai priešingai, mūsų širdys vis dar stipriai varinėja kraują, o raumenys pasiruošę ištempti kaip niekad, tik kad laiko trūksta, jis baigėsi. Ir tik dėl to, kad nebeturime laiko, mes negalime nieko kito palikti kaip tik licėjų, tik palikti licėjų... ir palinkėti sėkmės. Palinkėti sėkmės, tokios, kokią mes turėjom: rankų darbą paversti atsiminimais, o mintis realizuoti ir įkūnyti rankomis. Atėjė tuščiomis galvomis ir rankomis mes tokie patys ir išeiname, tik gal ranka labiau įgudus – kai reikia tvirtesnė, kitą kartą švelnesnė, o protai aštresni, ižvalgesni, labiau pasiruošę. Nes viską, ką mes čia išmomė, čia ir paliekame, juk kitur kitokių žinių mums reikės. Paliekame tuščią vietą, kurią sugebėjome sau kažkiek užpildyti. Nes visas mūsų augimas, kūryba, branda, kasdienybė telpa šitoje tuščioje vietoje. Nes tik tuščią vietą įmanoma kažkuo savu papildyti, nes tik esant tušumai atsiranda vietas ir žmogui. Nes tradicija tampa tuščia tik tada, kai nustojama bandyti nuo jos nutolti. Nes tik tušciuose koridoriuose taip kvepia atsiminimais, nes atsiminimai mums tėra ir toliau bus tik tuščios vietas, kurias kažkas kažkada užpildė ir taip įprasmino. Ir todėl mes negalime palikti jums nieko daugiau kaip tik šią tuščią vietą, licėjų, ir tik tam, kad Jame rastumėte savo tušumą ir joje skleistumėtės.

XXVI LAIDA

VIKTORIJOS BAIKAUSKAITĖS NUOTR.





Metraštį sudarė
VIKTORIJA BAIKAUSKAITĖ
LAURA KARLONAITĖ
JUSTINA KATAUSKAITĖ
DOBILĖ KISIELIŪTĖ
GERDA GRINKEVIČIŪTĖ
MARIUS BŪGA
ŪLA SEREIKAITĖ
PATRIKAS VANAGAS
GABIJA ŽUKAUSKAITĖ
AUŠRINĖ NAUJALYTĖ

Maketuotoja ir viršelio autorė
VIKTORIJA BAIKAUSKAITĖ
Maketuotoja
LAURA KARLONAITĖ
Fotografas
PATRIKAS VANAGAS
Padedanti mokytoja
VIDA LISAUSKIENĖ

*Met-
ras-
tis*

Dėkojame
SAULIUI JURKEVIČIUI, JOLITAI MILAKNIENEI IR
VIDMANTUI NAKVOSUI



2017



2018 M.M.